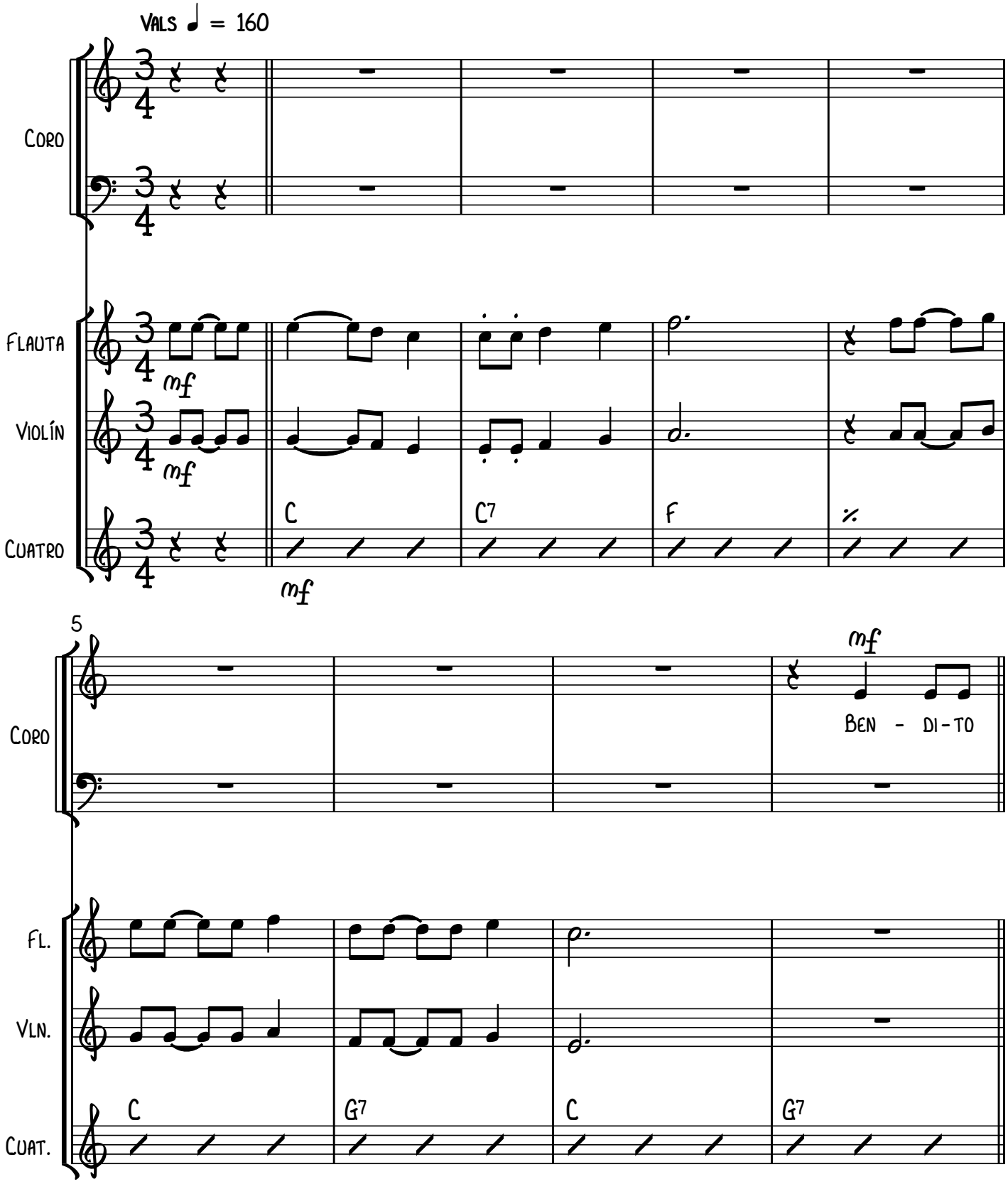
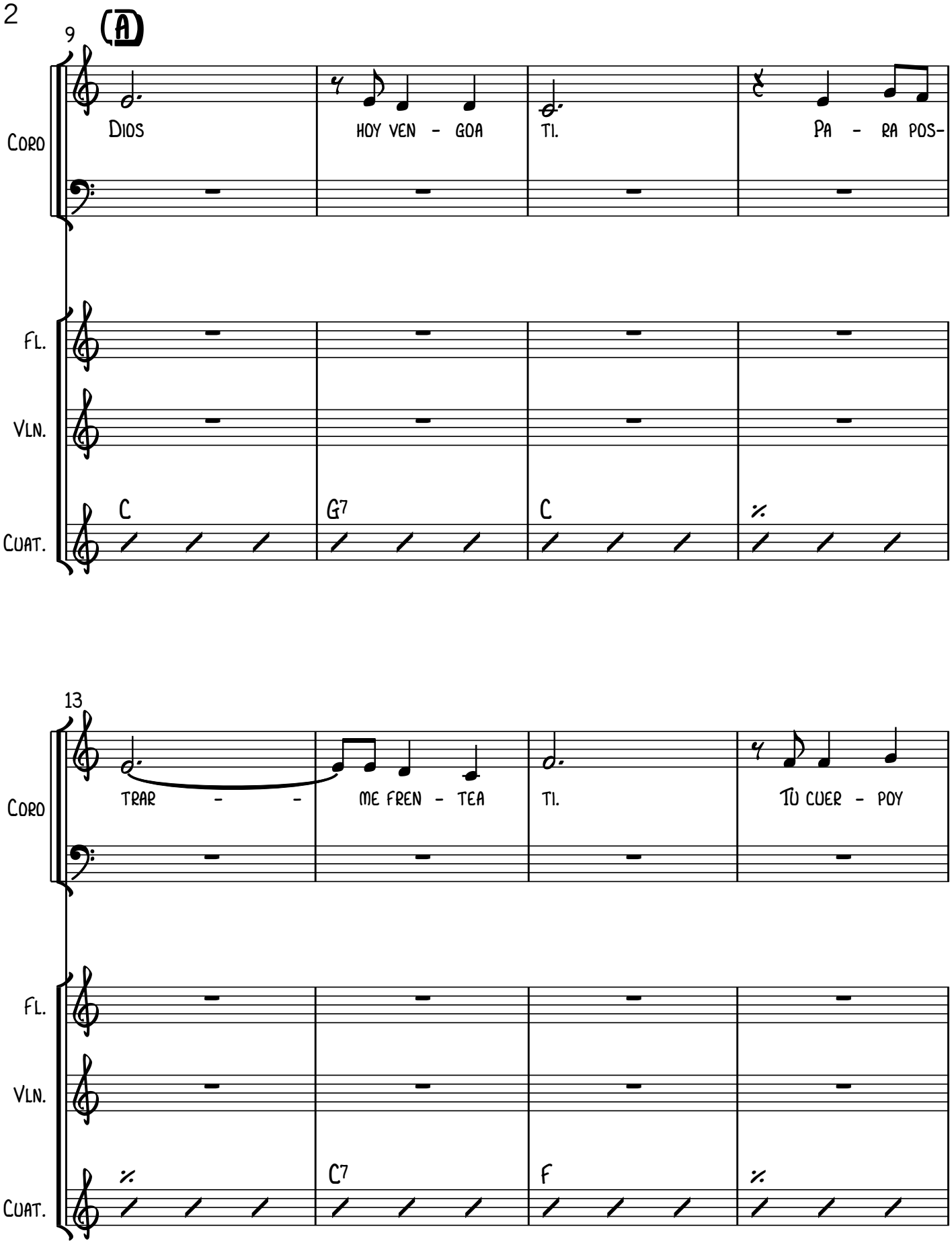
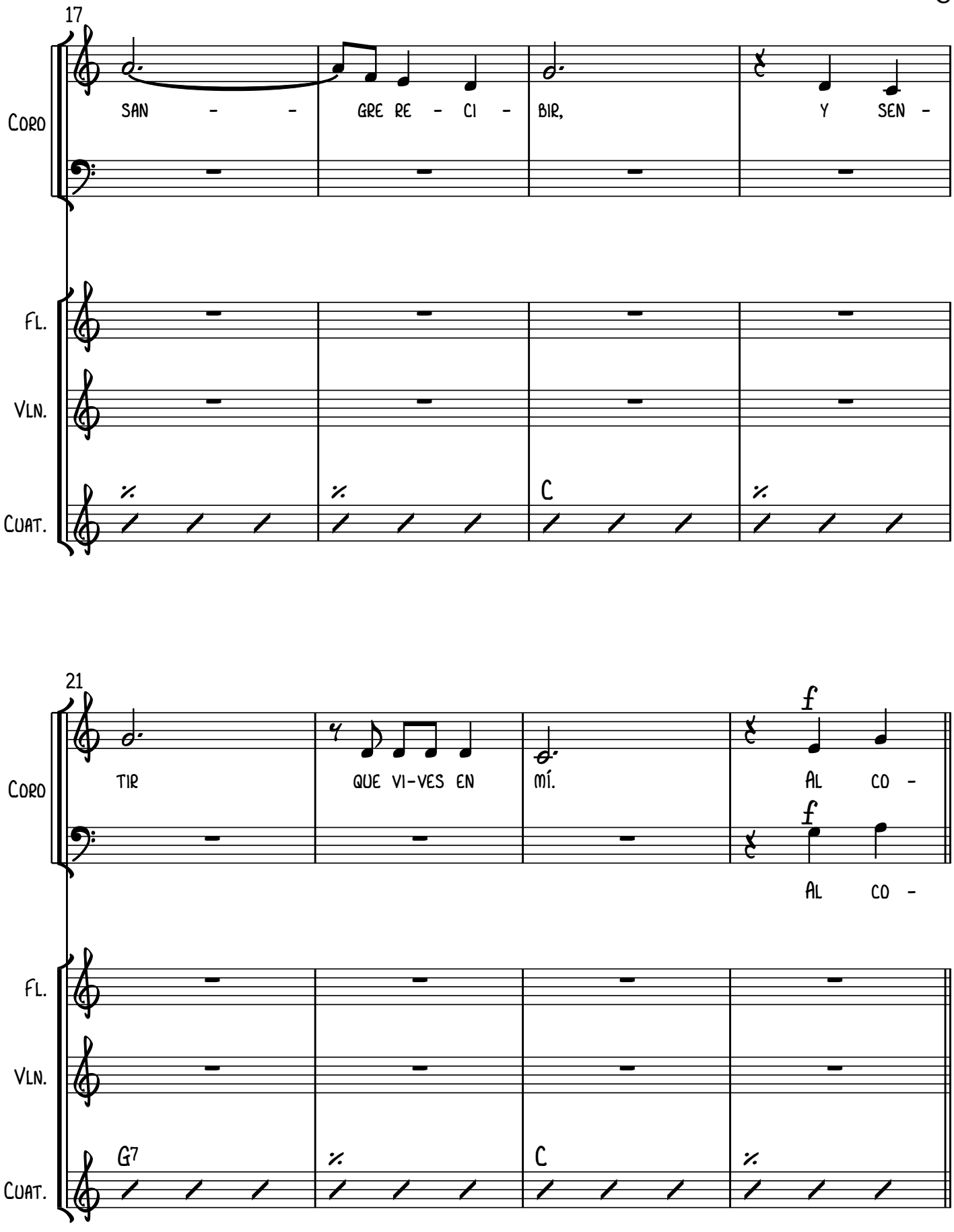
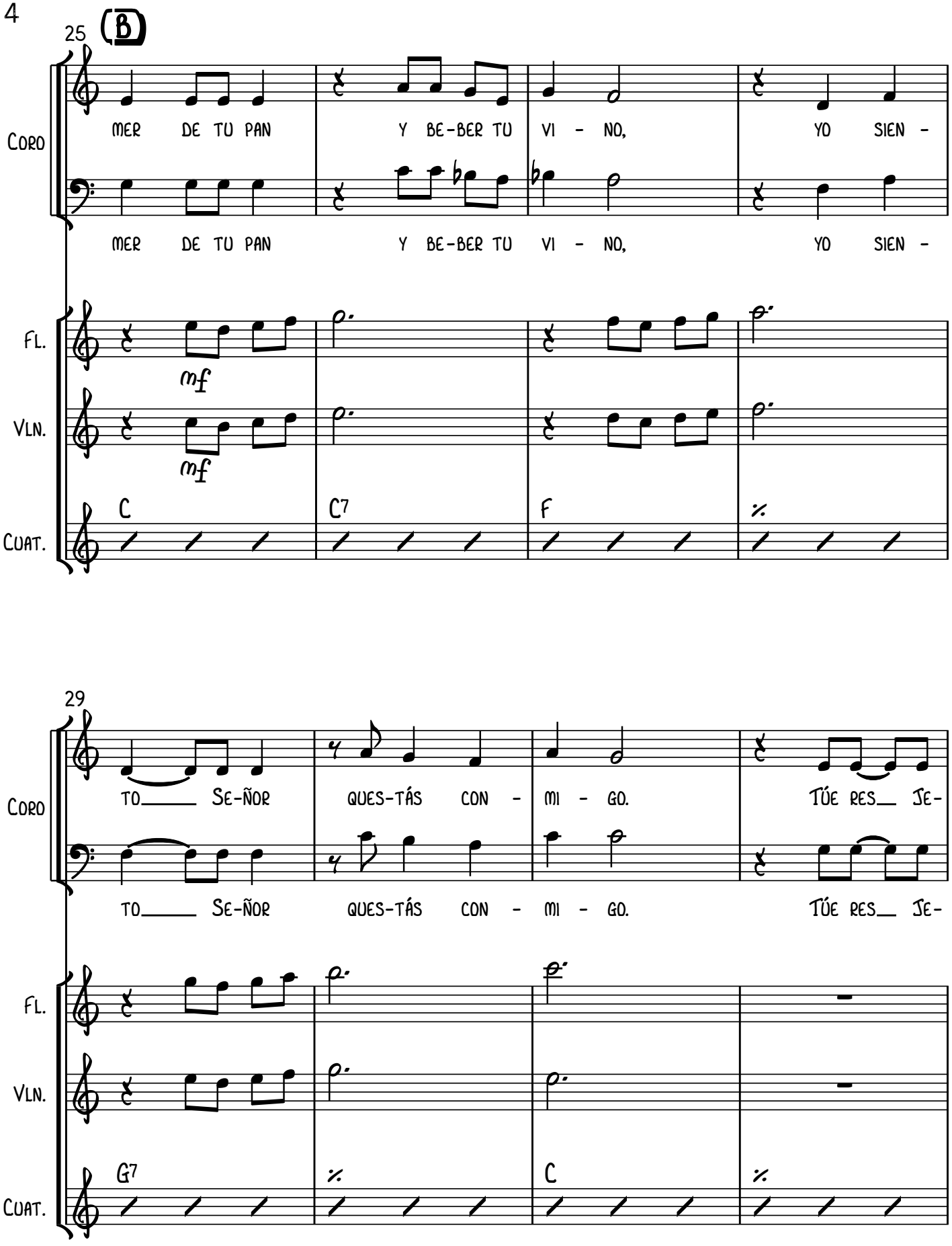
BENDITO DIOS

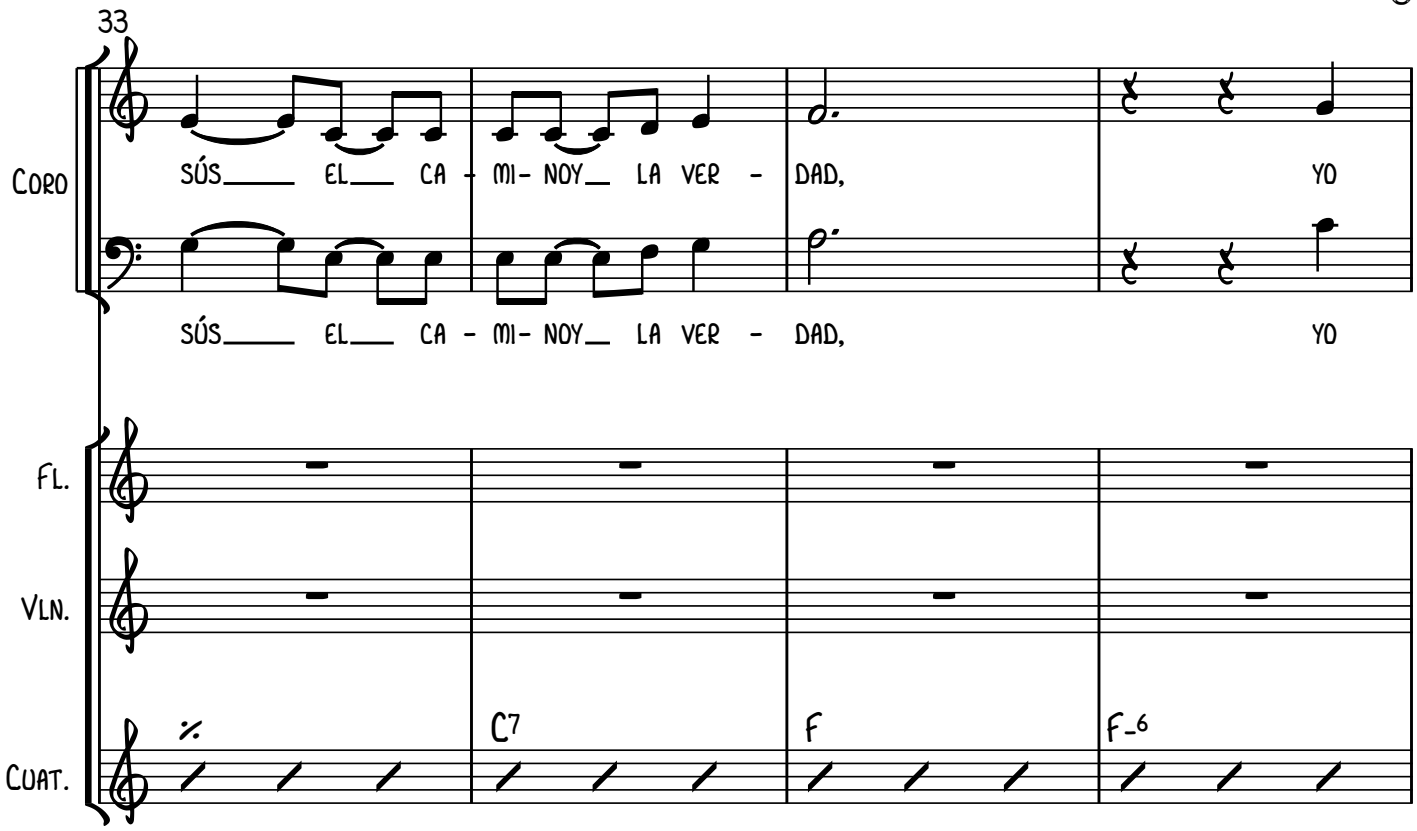
YESICA AGUIRRE
ARR. DE MAURIZIO FIORE SALAS

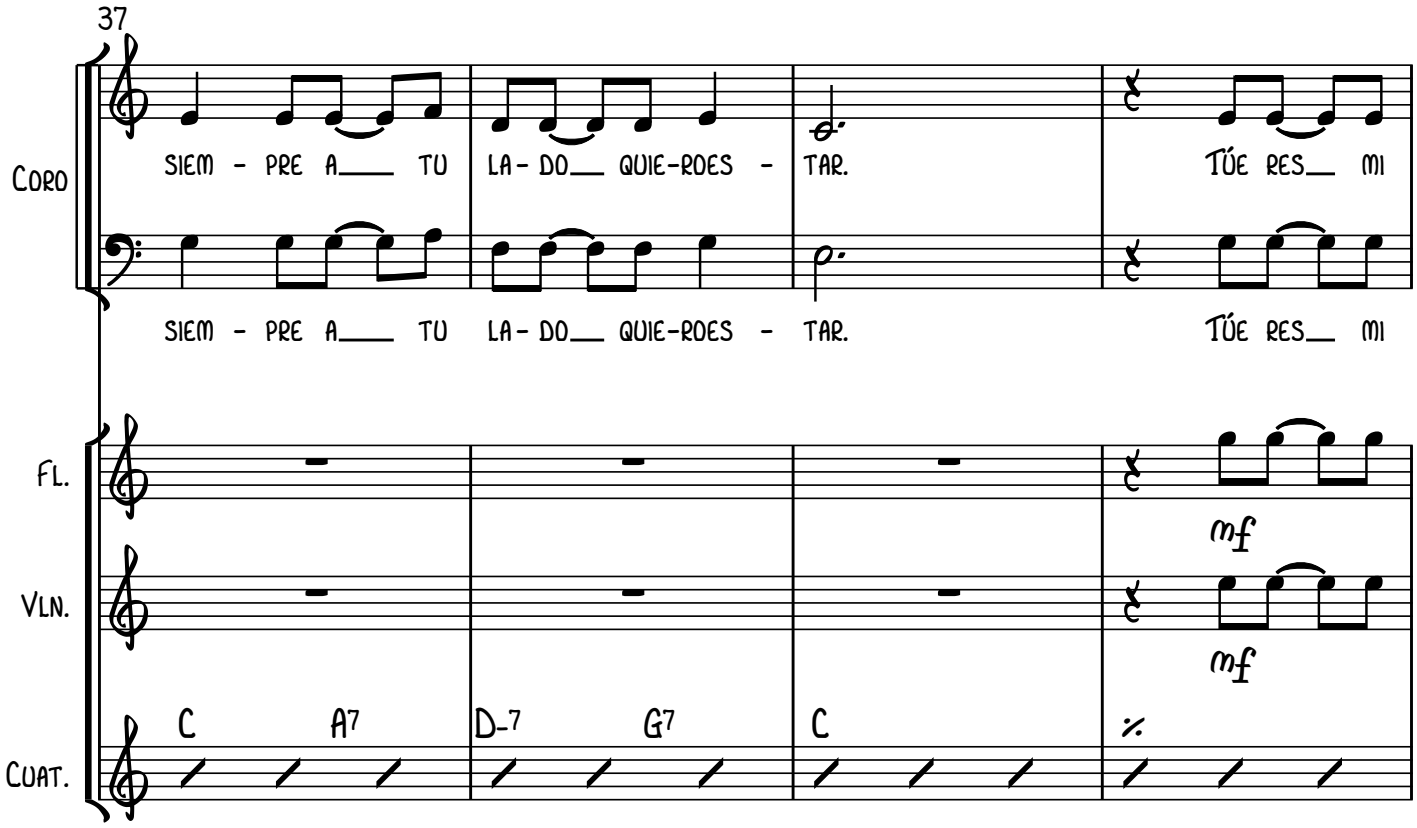


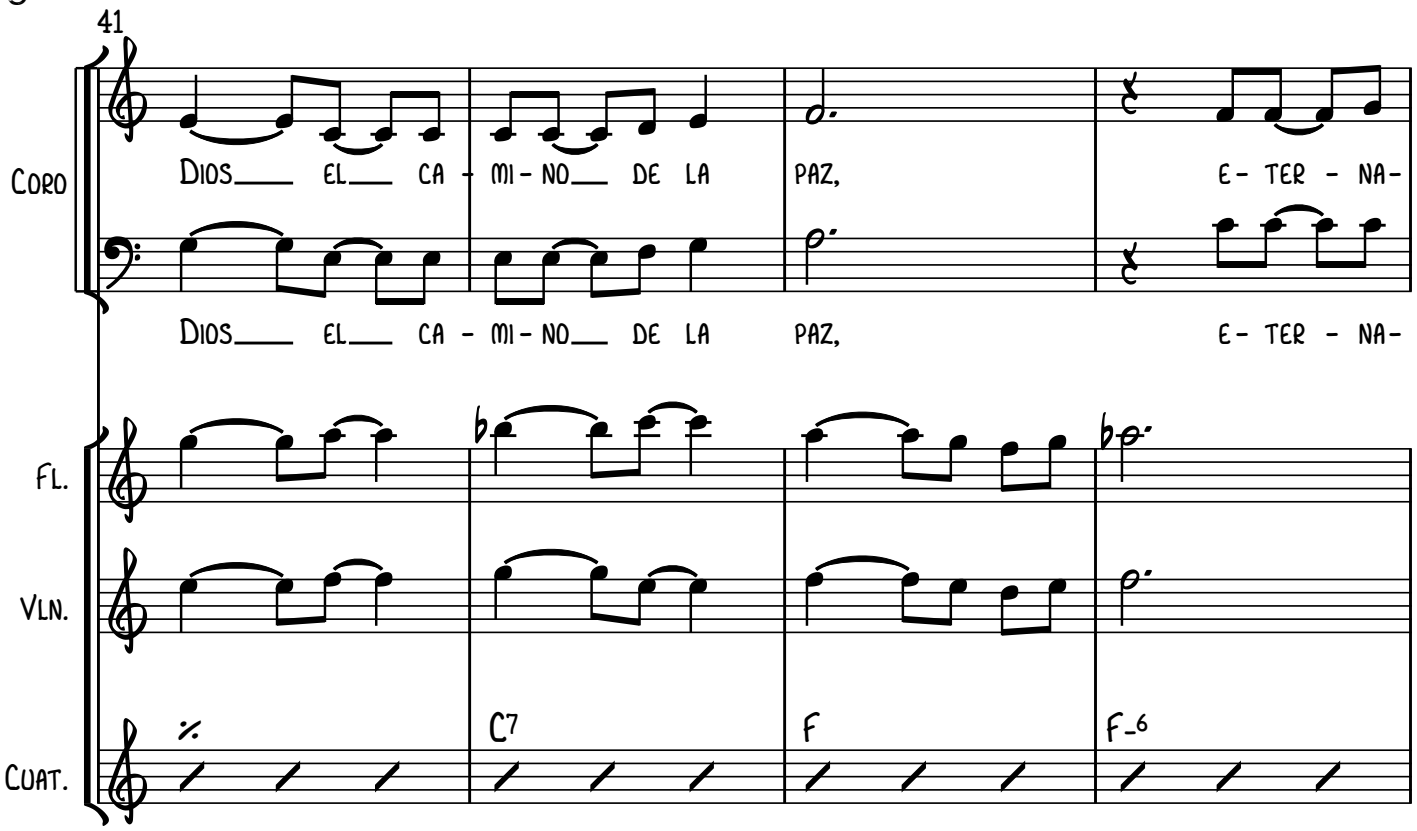

9
(A)
Coro
Dios
hoy ven - goa
ti.
Pa - ra pos-
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
C
%
13
Coro
trar - -
me fren - tea
ti.
Tu cuer - poy
Fl.
Vln.
Cuat.
%
C7
F
%

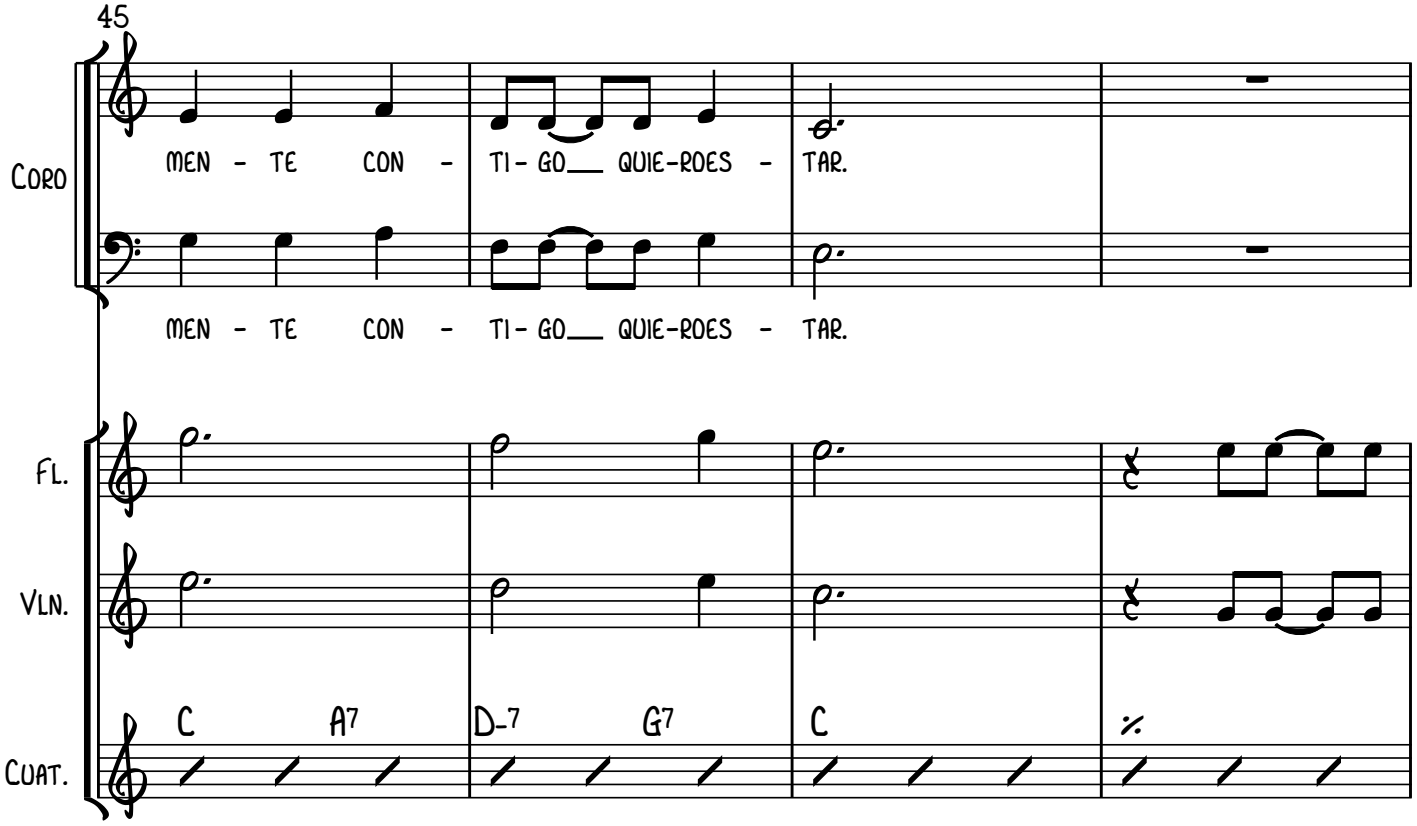

17
Coro
SAN - - GRE RE - CI - BIR, Y SEN -
Fl.
Vln.
Cuat.
C
21
Coro
TIR QUE VI-VES EN MÍ. AL CO -
f
AL CO -
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C

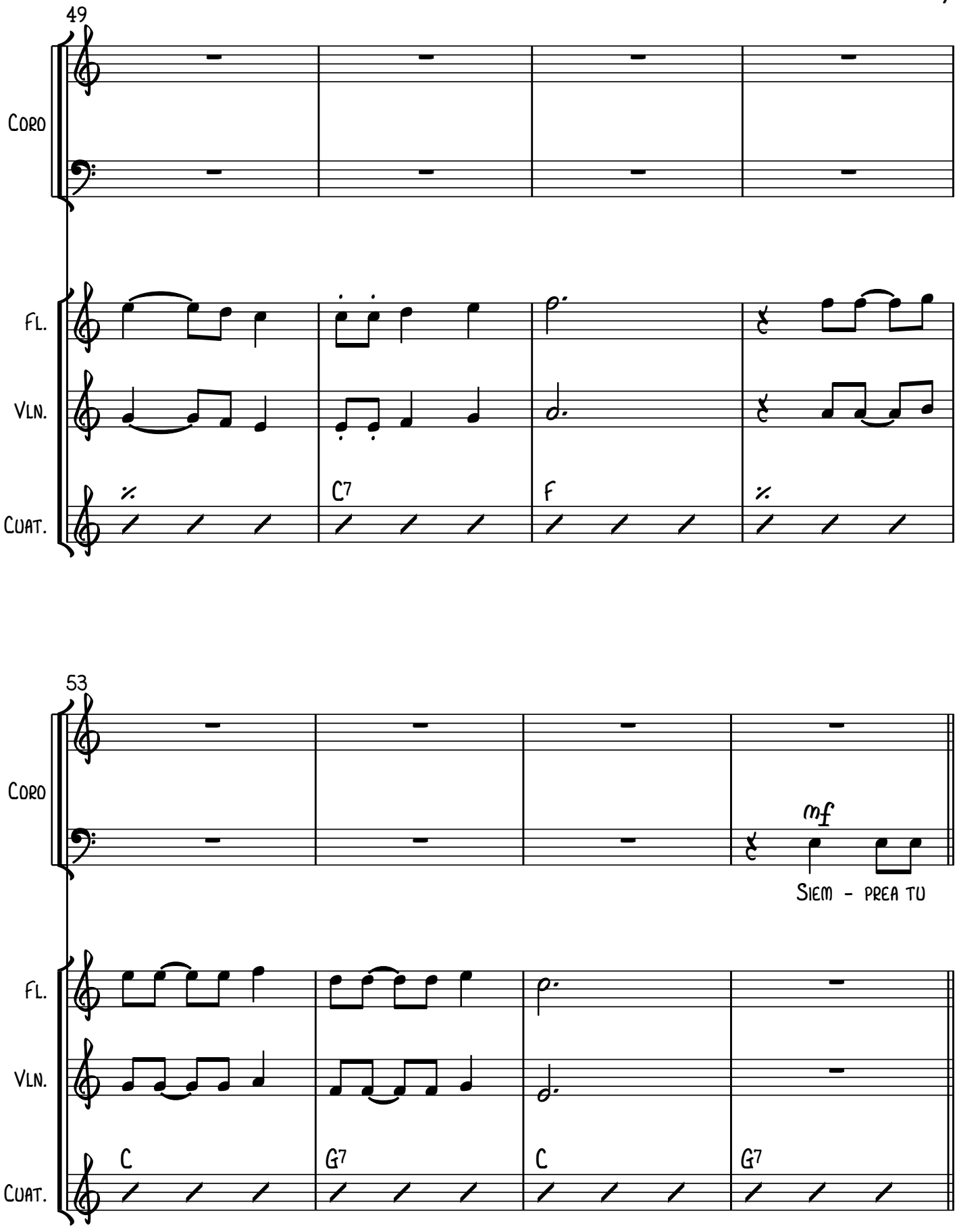

25
B
Coro
MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN -
MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN -
Fl.
Vln.
mf
mf
Cuat.
C
C7
F
29
Coro
TO Se-ÑOR QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE-
TO Se-ÑOR QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE-
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C

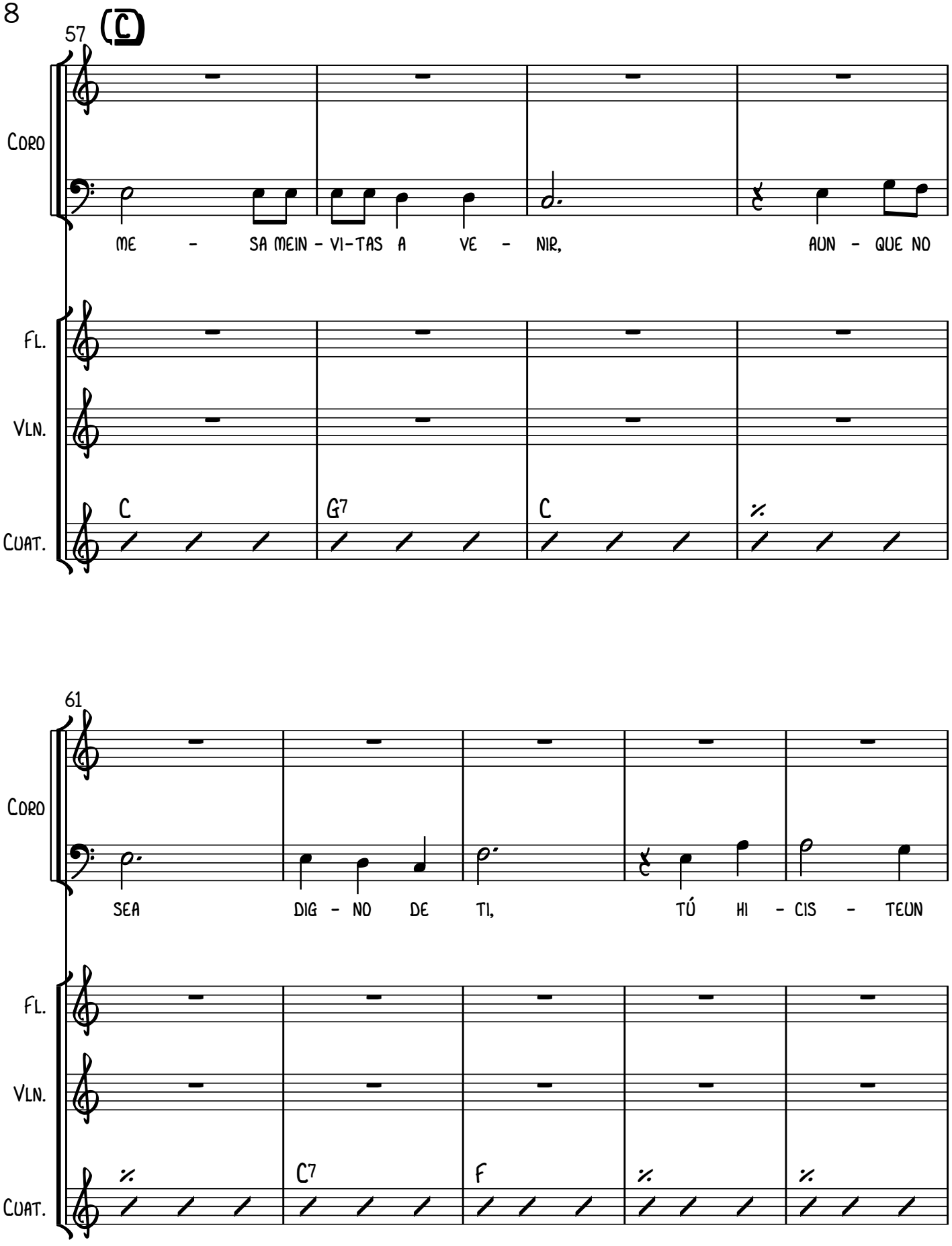

33
CORO
SÚS EL CA - MI- NOY LA VER - DAD, YO
SÚS EL CA - MI- NOY LA VER - DAD, YO
FL.
VLN.
CUAT.
C7
F
F-6

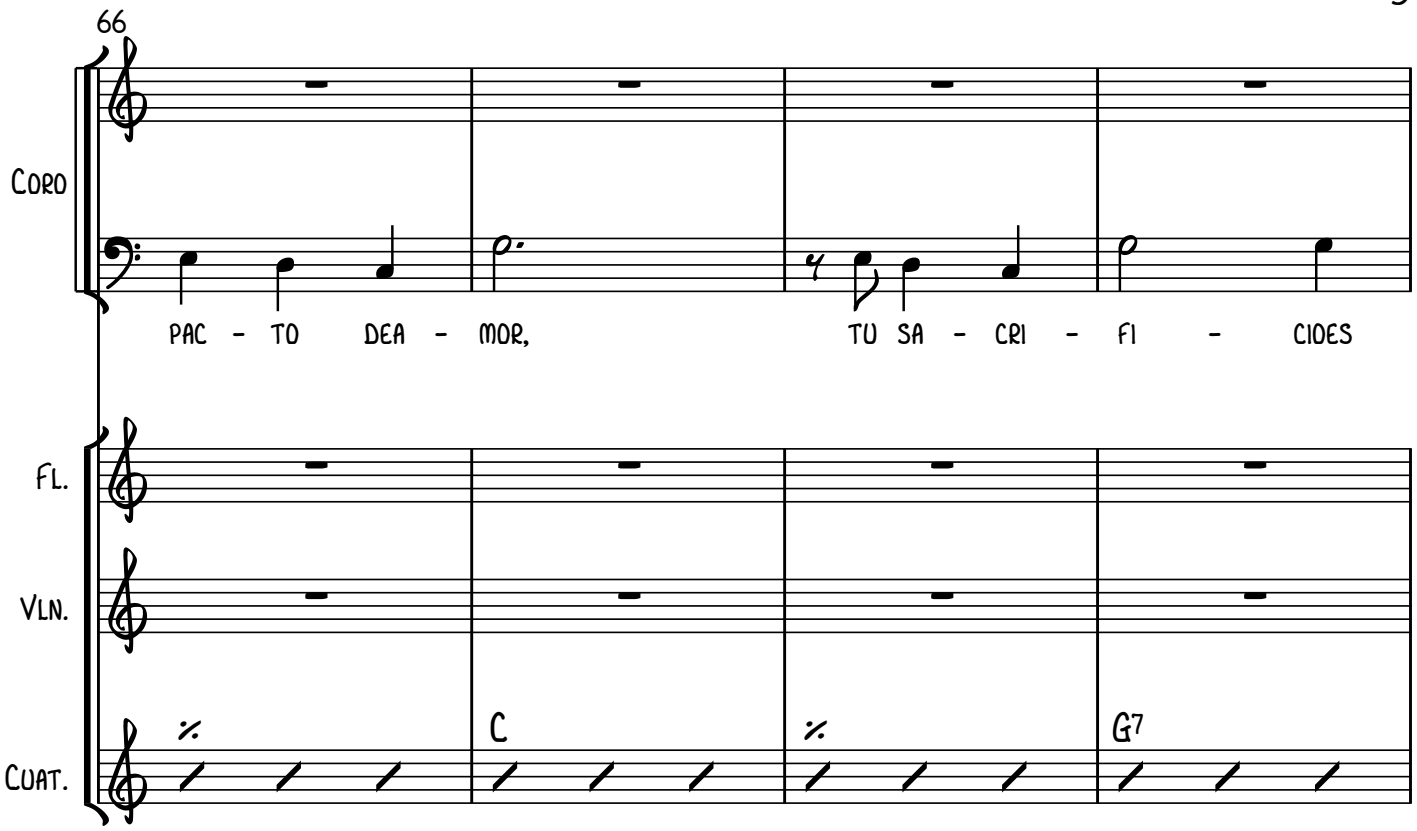

37
CORO
SIEM - PRE A TU LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI
SIEM - PRE A TU LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI
FL.
VLN.
CUAT.
mf
mf
C
A7
D-7
G7
C

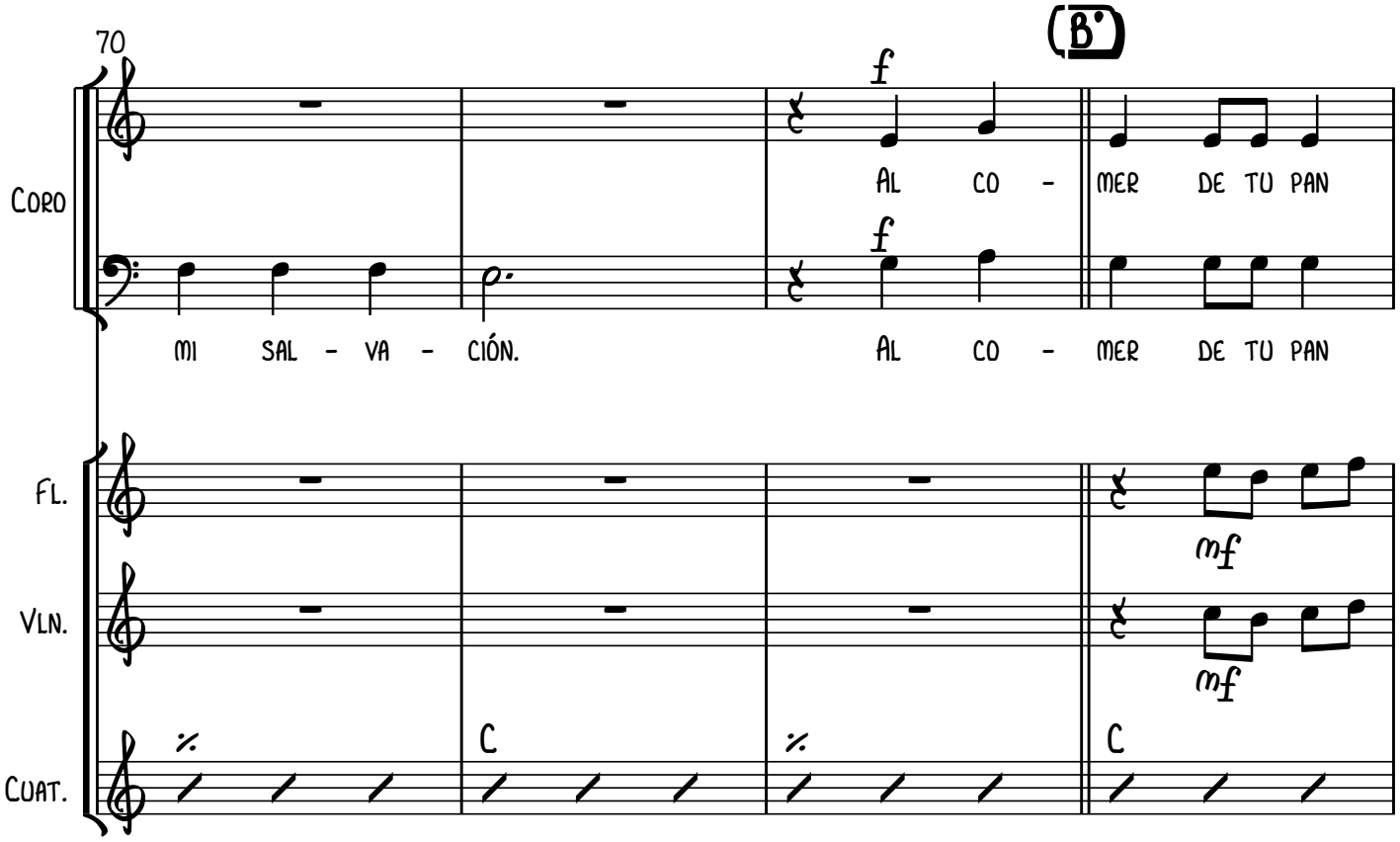

41
CORO
DIOS EL CA - MI - NO DE LA PAZ, E - TER - NA-
DIOS EL CA - MI - NO DE LA PAZ, E - TER - NA-
FL.
VLN.
CUAT.
C7
F
F-6

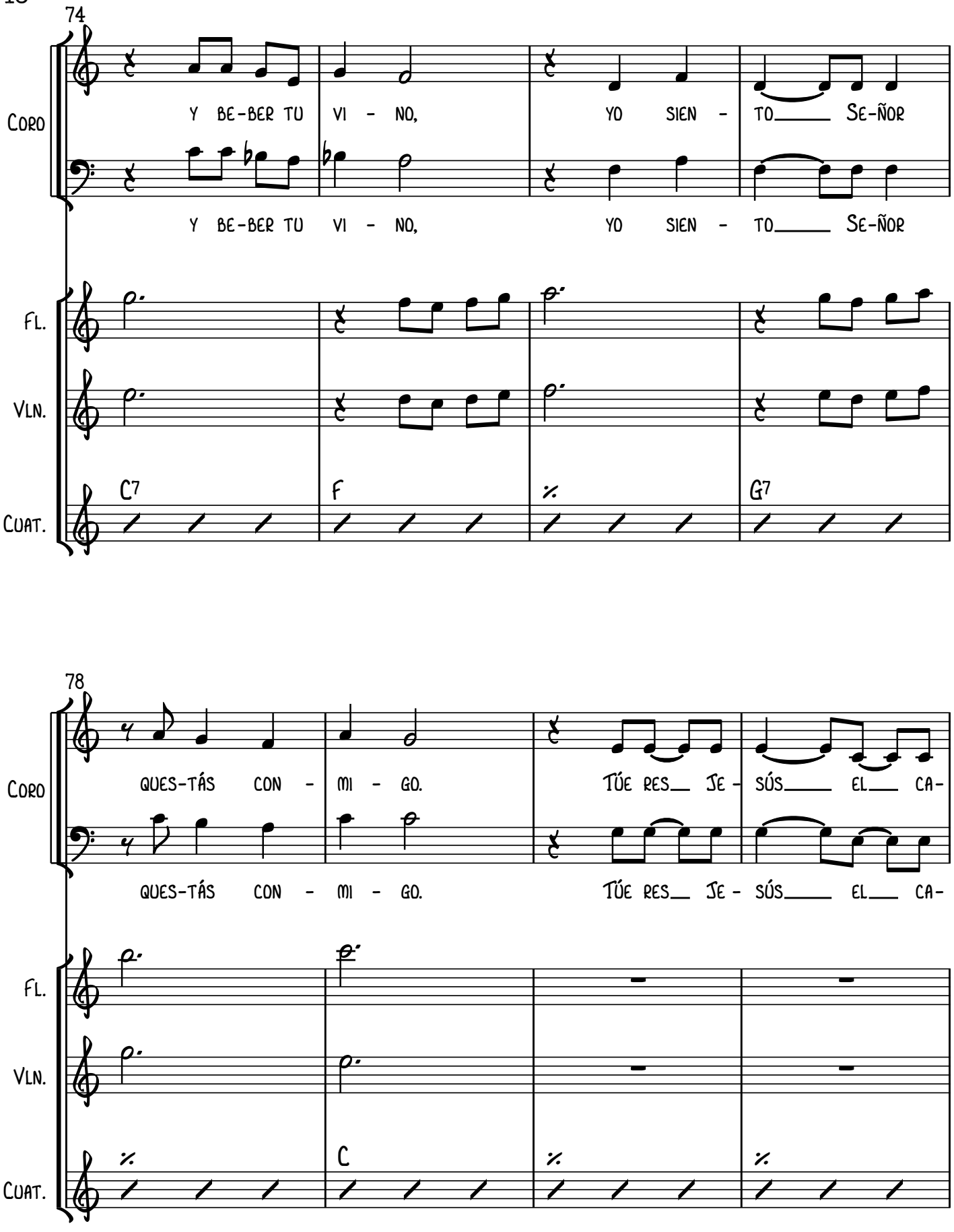

45
CORO
MEN - TE CON - TI - GO QUIE-ROES - TAR.
MEN - TE CON - TI - GO QUIE-ROES - TAR.
FL.
VLN.
CUAT.
C
A7
D-7
G7
C

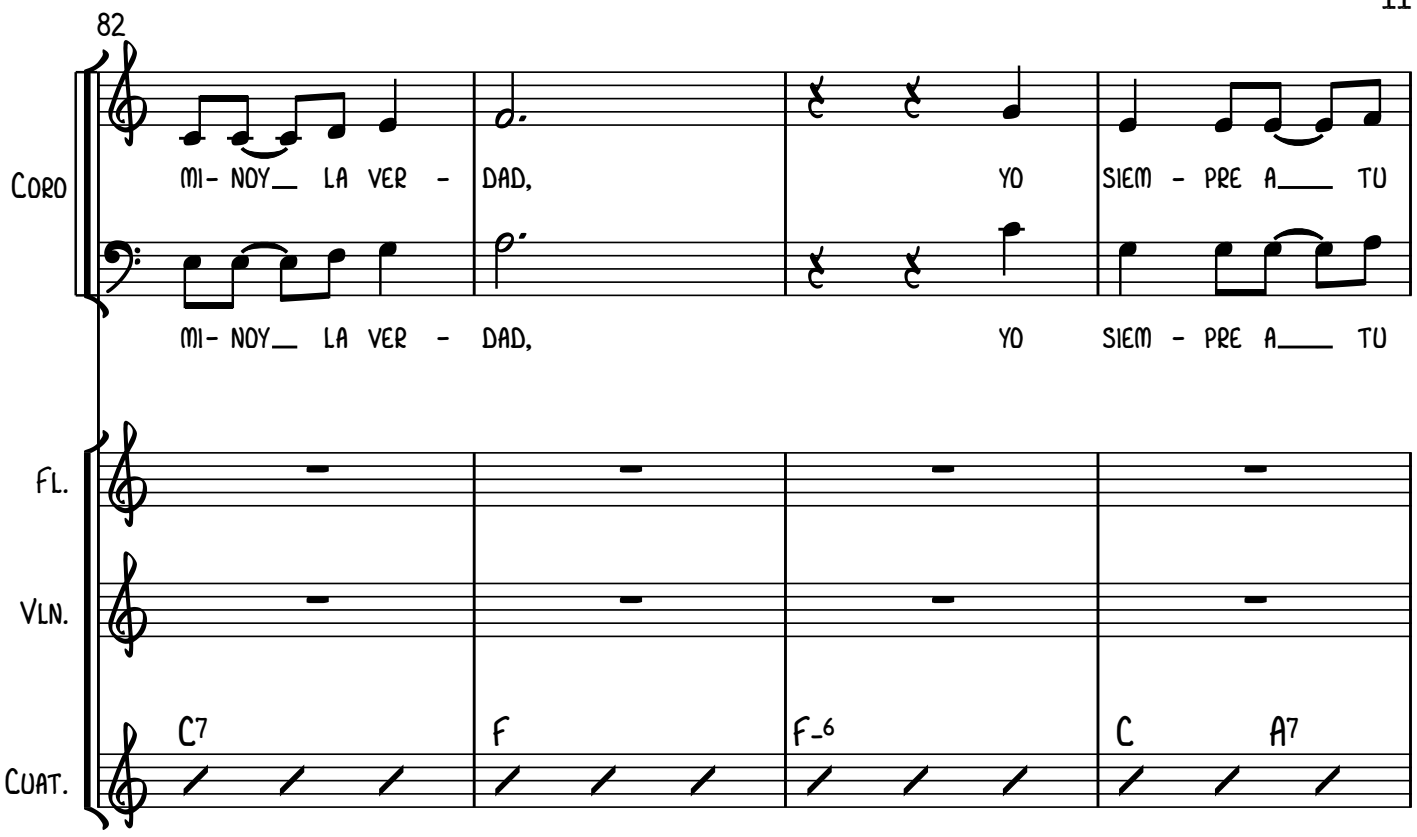

49
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
%
C7
F
%
53
Coro
mf
Siem - prea tu
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
C
G7

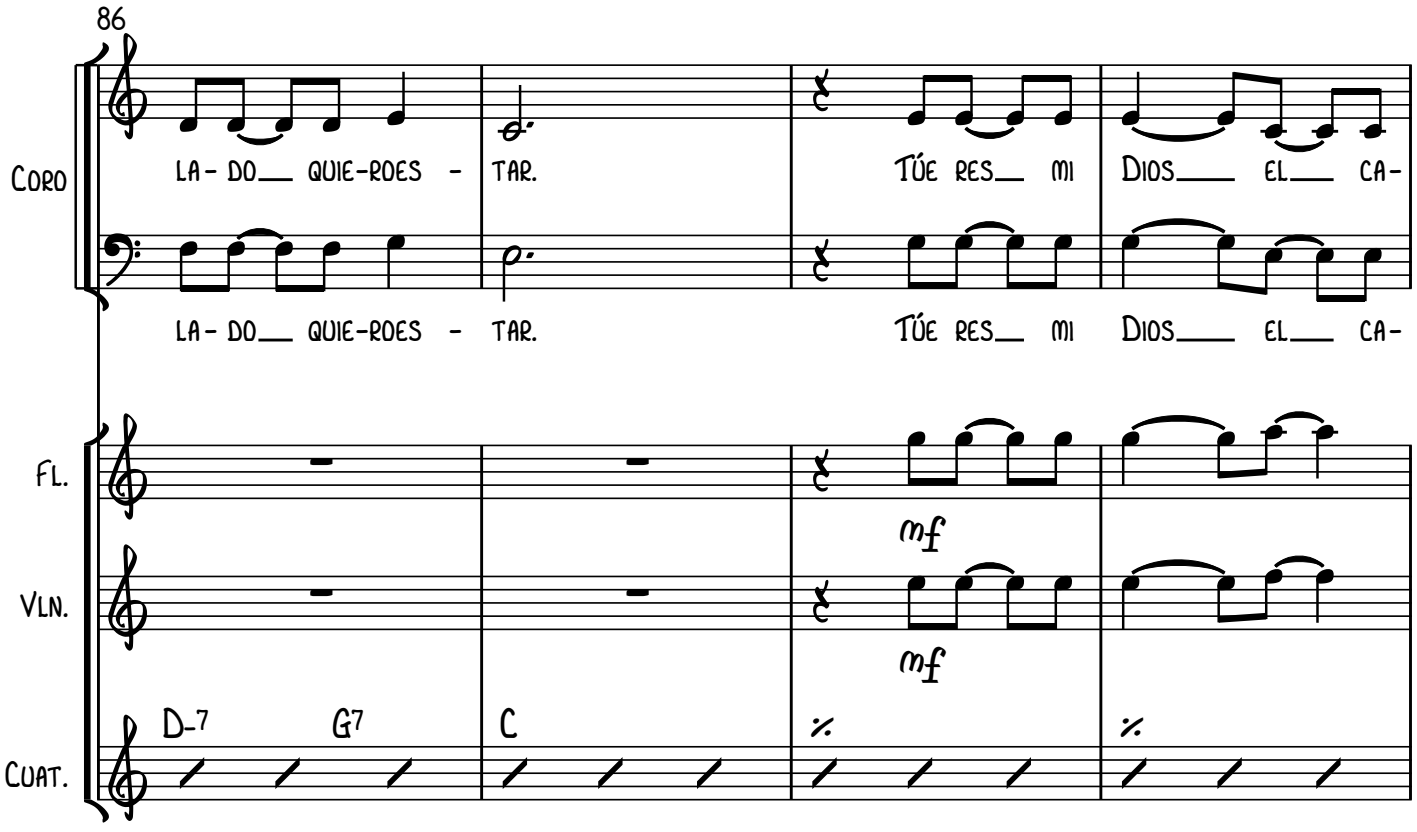

57
(C)
Coro
ME - SA MEIN - VI-TAS A VE - NIR, AUN - QUE NO
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
C
%
61
Coro
SEA DIG - NO DE TI, TÚ HI - CIS - TEUN
Fl.
Vln.
Cuat.
%
C7
F
%
%

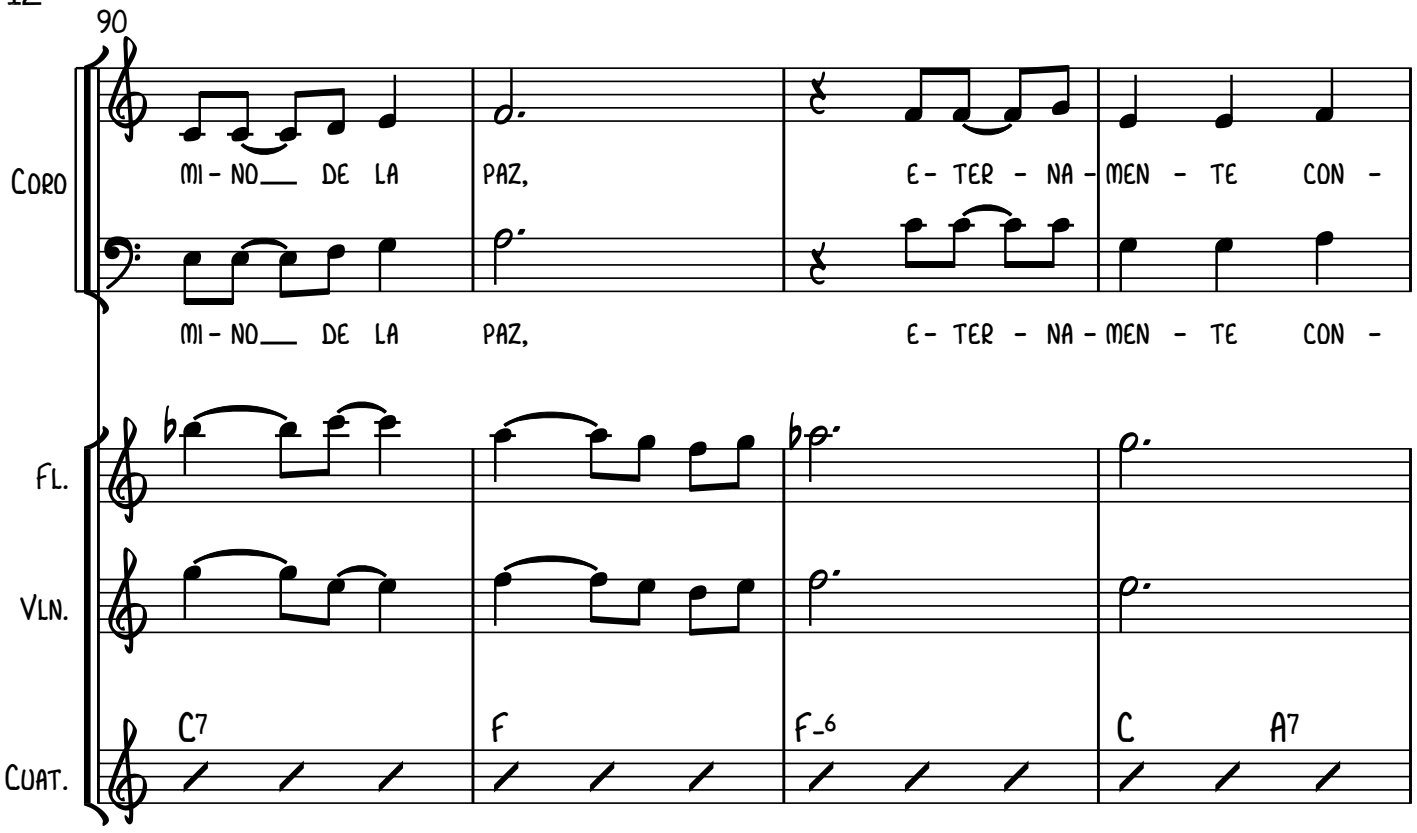

66
Coro
PAC - TO DEA - MOR, TU SA - CRI - FI - CIOES
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7

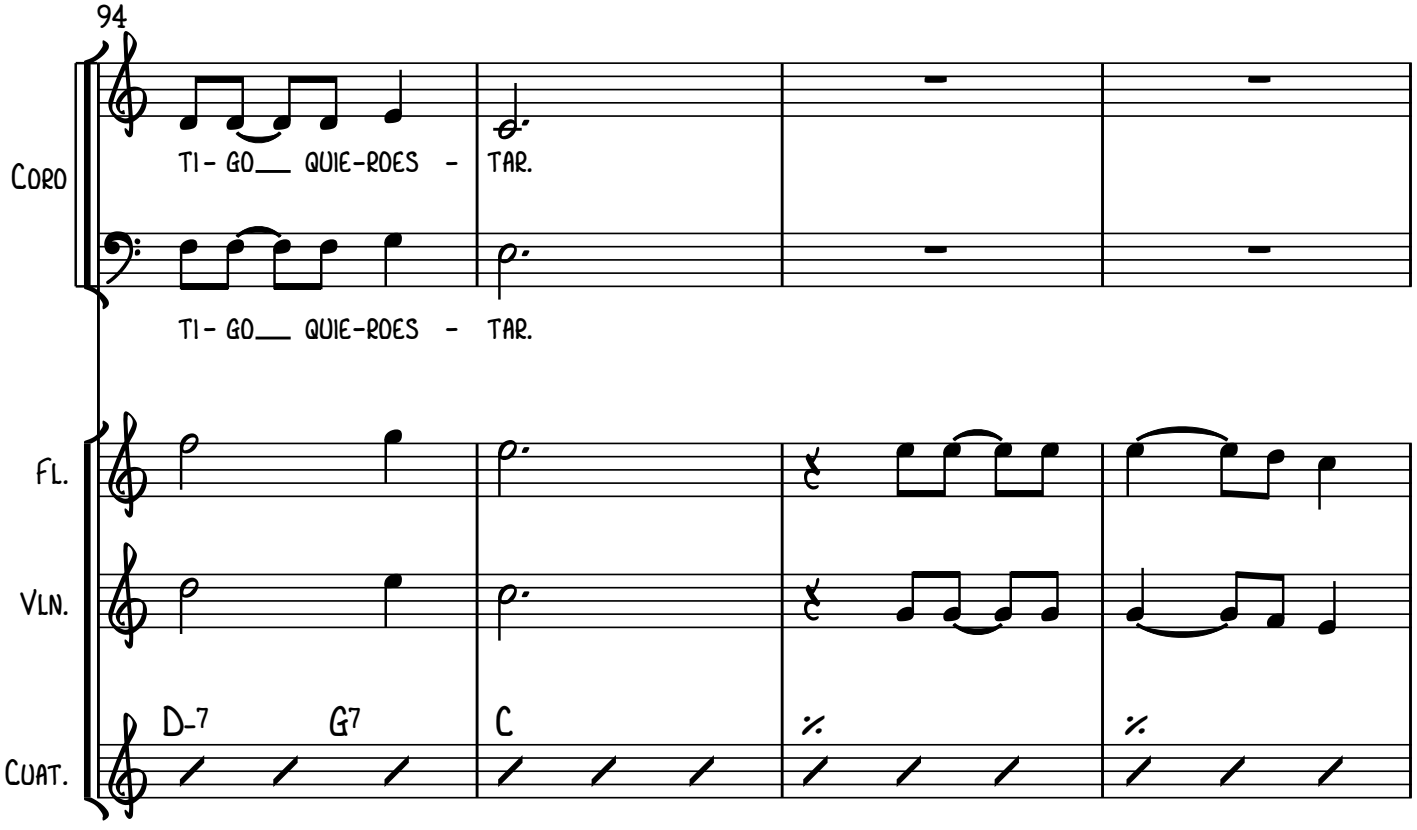

70
(B')
Coro
f
AL CO - MER DE TU PAN
MI SAL - VA - CIÓN.
AL CO - MER DE TU PAN
Fl.
Vln.
mf
Cuat.
C

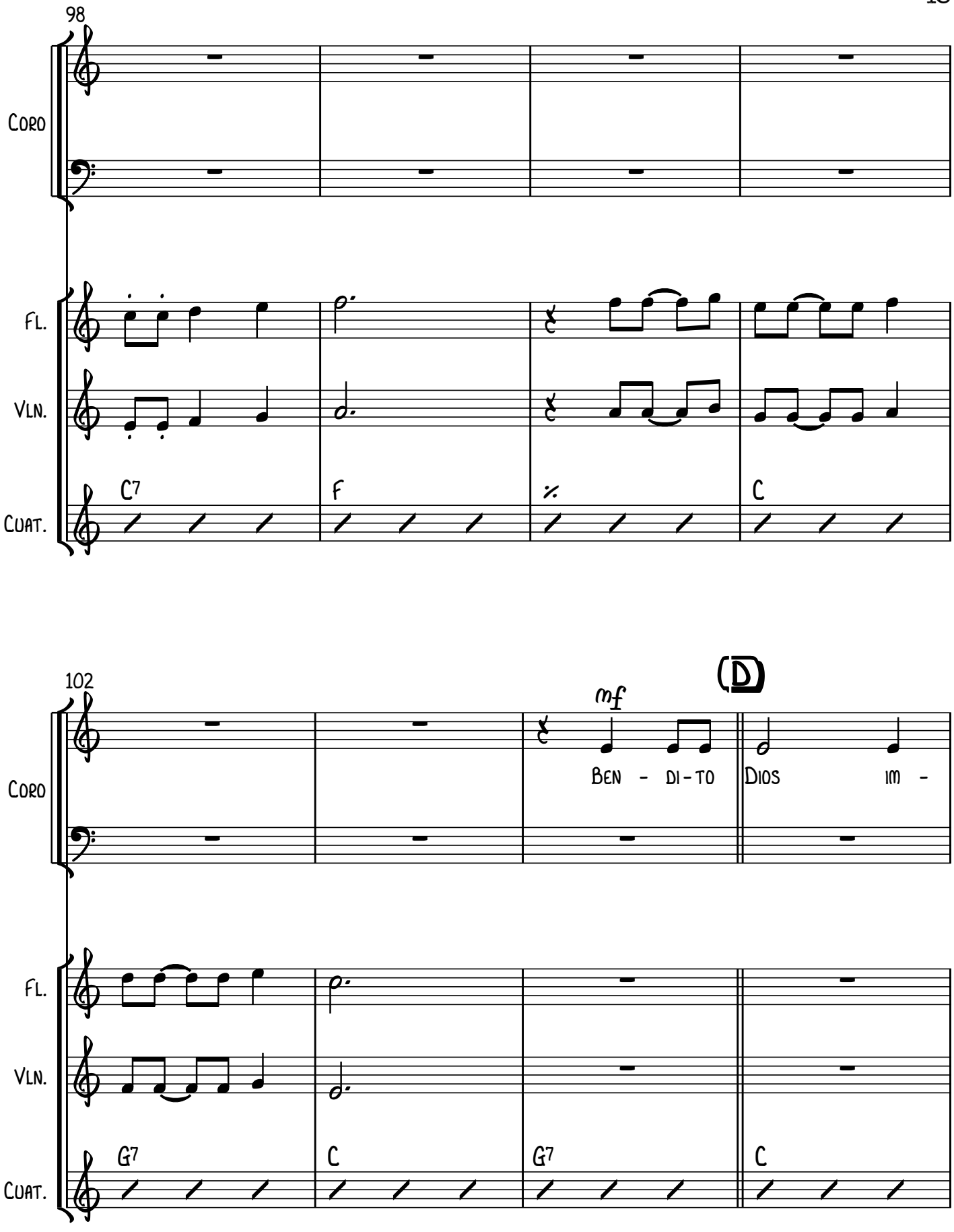

74
Coro
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
G7
78
Coro
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE - SÚS EL CA-
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE - SÚS EL CA-
Fl.
Vln.
Cuat.
C

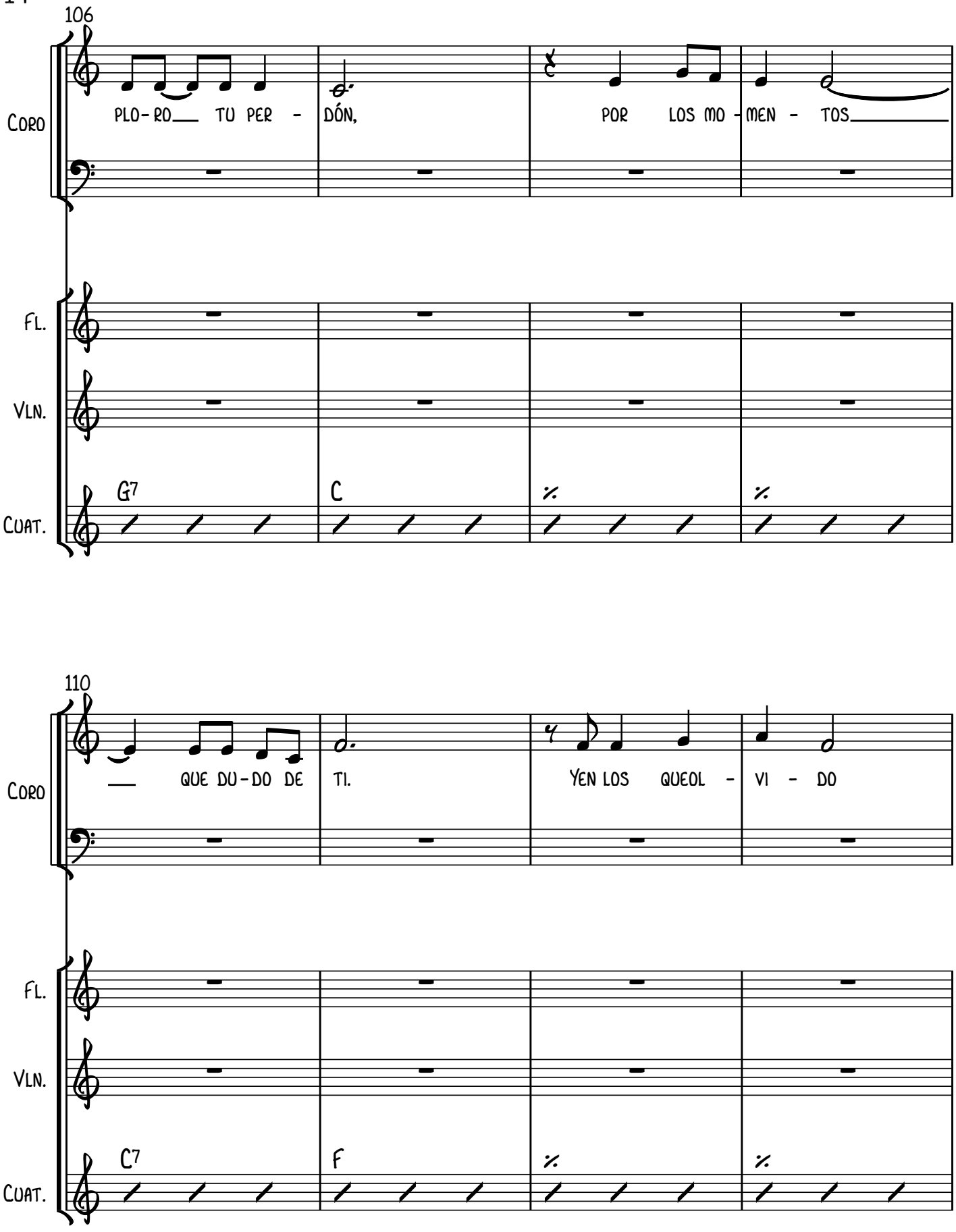

82
CORO
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
FL.
VLN.
CUAT.
C7 F F-6 C A7

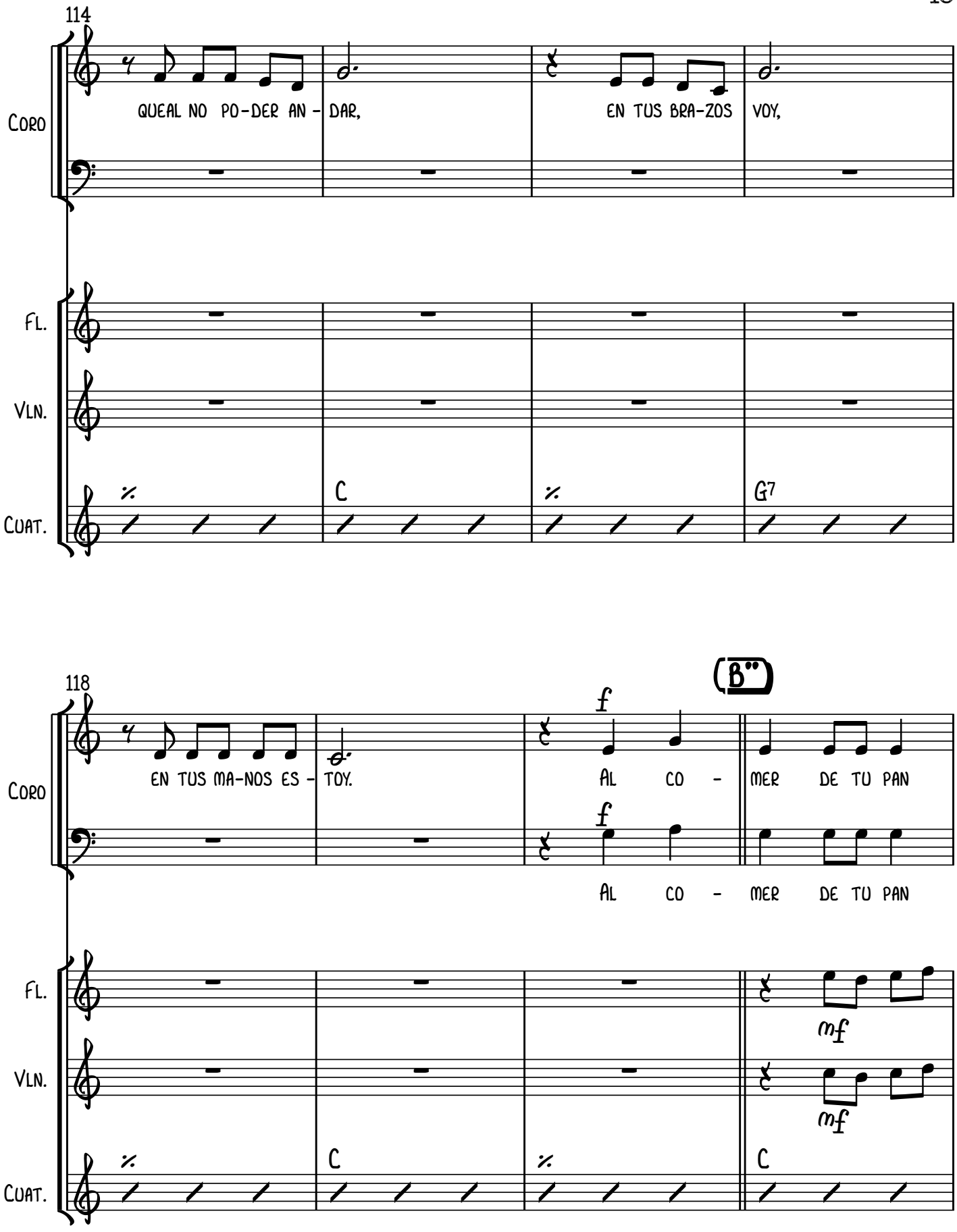

86
CORO
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
FL.
VLN.
CUAT.
mf
mf
D-7 G7 C

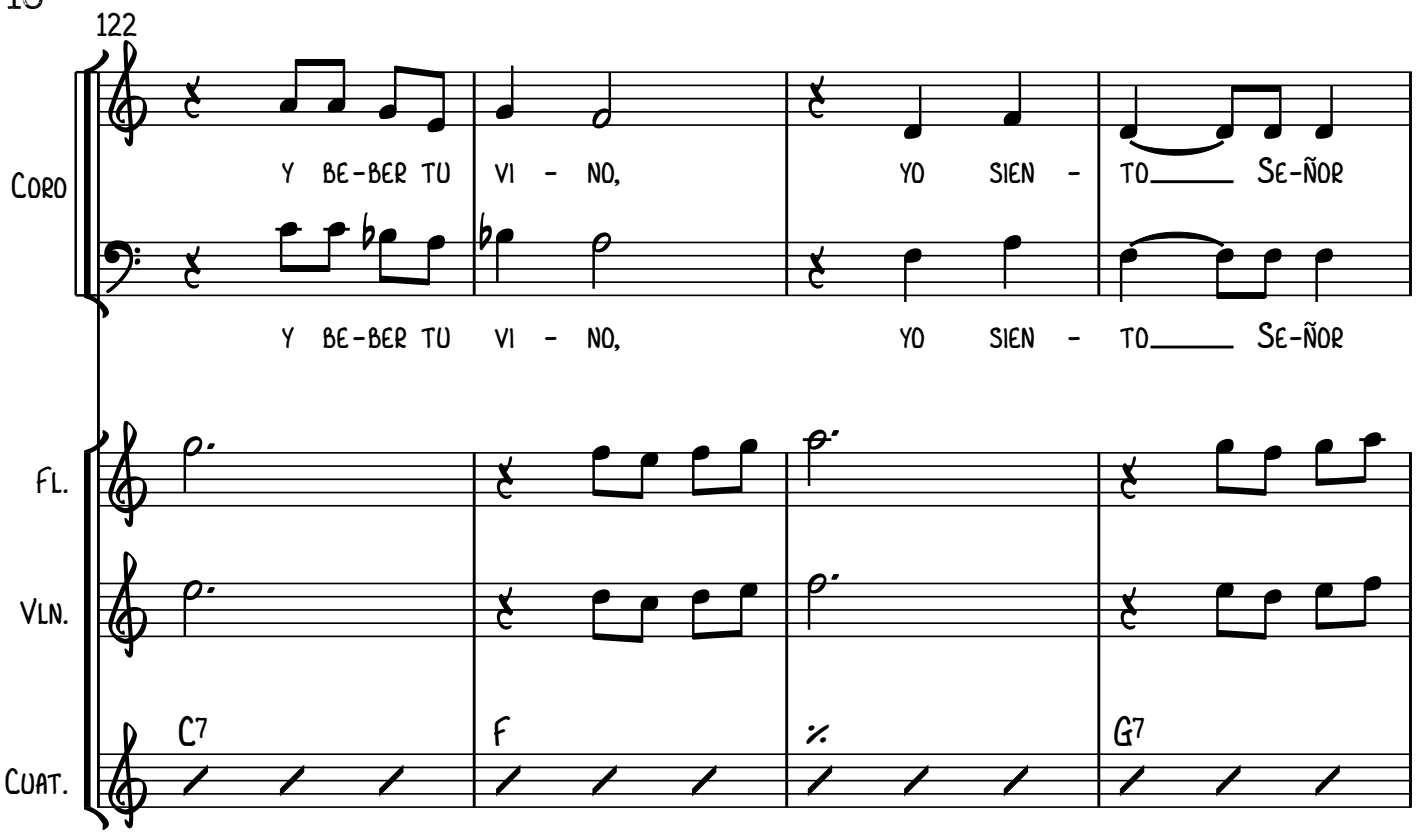

90
CORO
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
FL.
VLN.
CUAT.
C7 F F-6 C A7

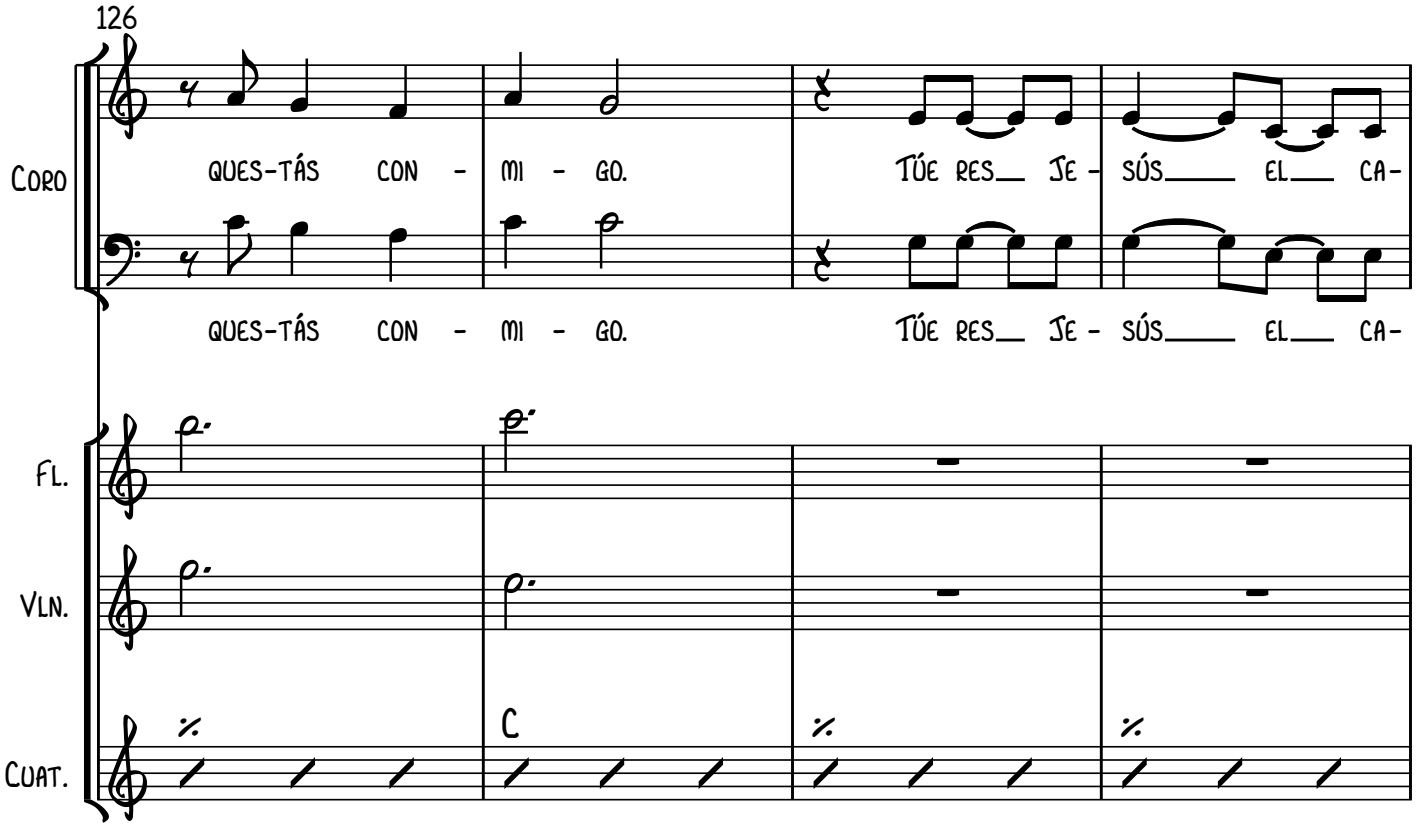

94
CORO
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
FL.
VLN.
CUAT.
D-7 G7 C

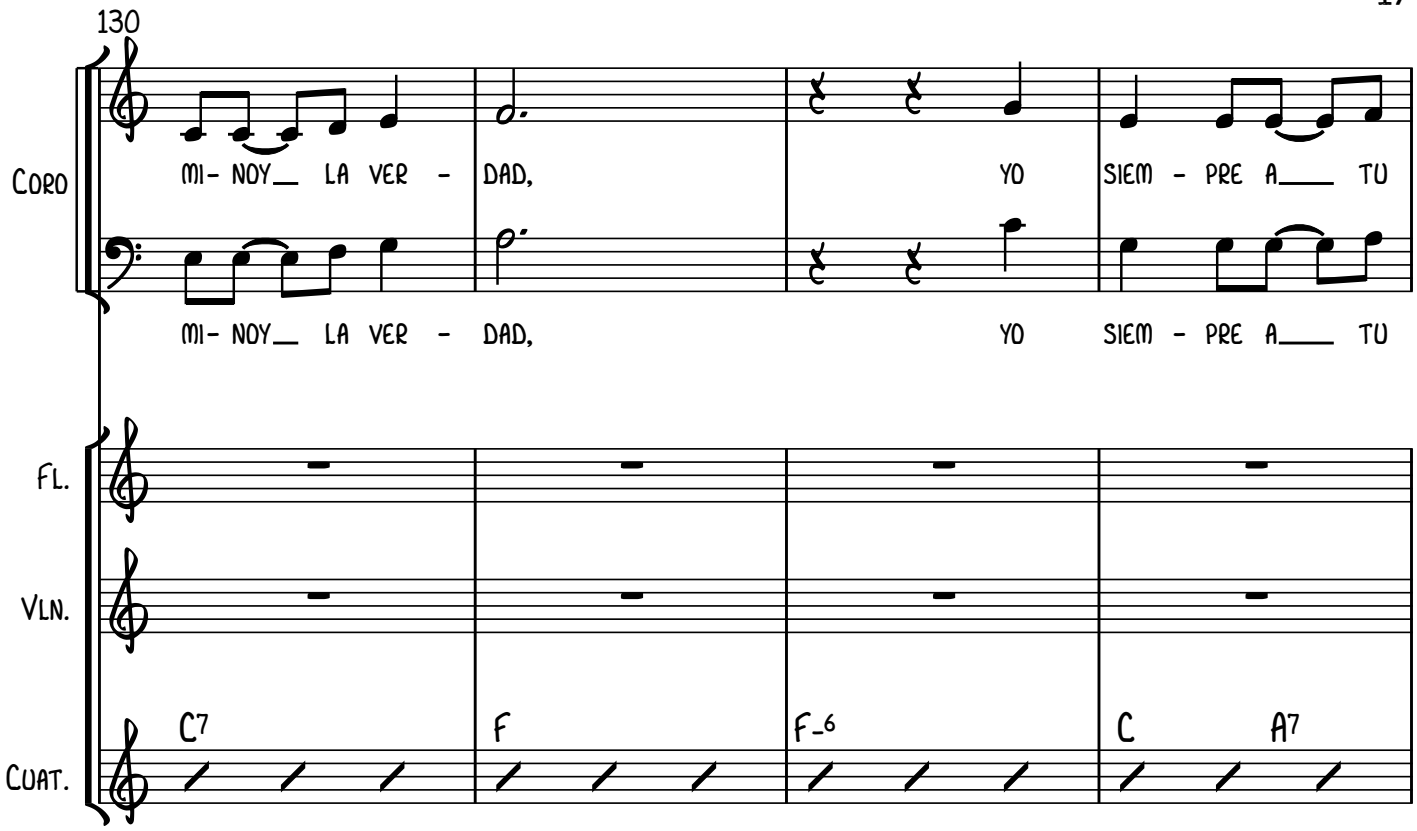

98
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
C
102
mf
(D)
Ben - di - to
Dios
im -
G7
C
G7
C

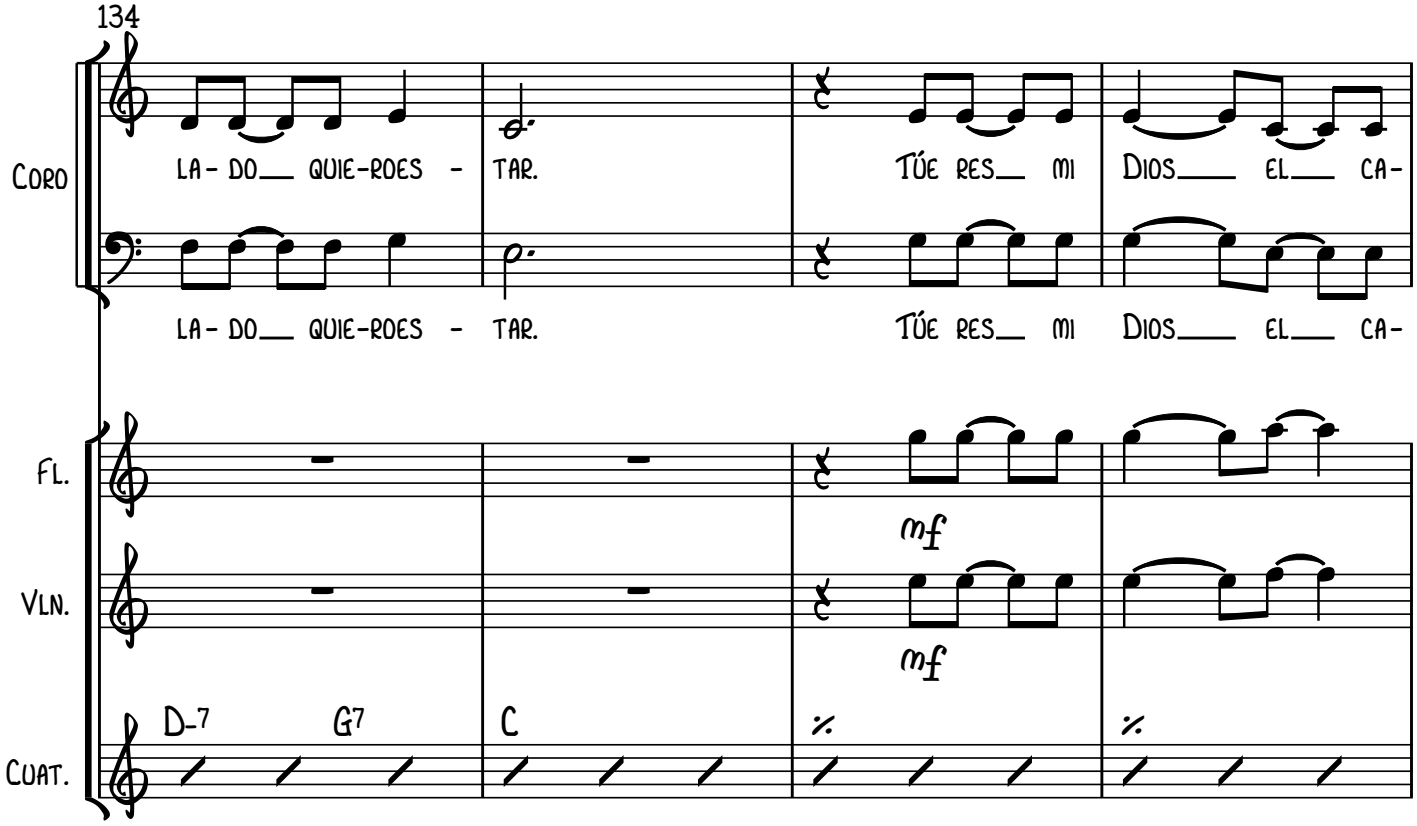

106
CORO
PLO- RO TU PER - DÓN, POR LOS MO - MEN - TOS
FL.
VLN.
CUAT.
G7
C
110
CORO
QUE DU- DO DE TI. YEN LOS QUEOL - VI - DO
FL.
VLN.
CUAT.
C7
F

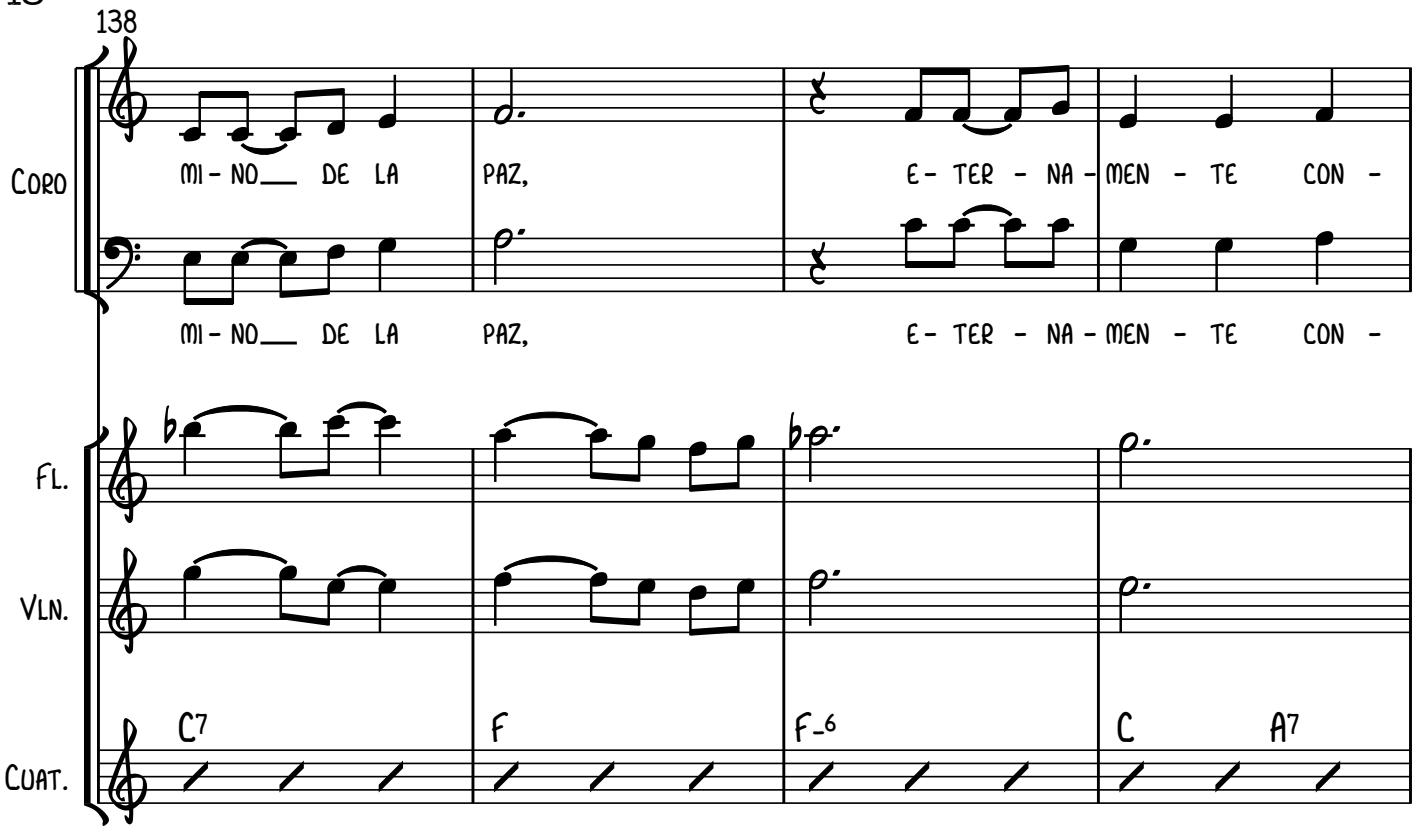

114
Coro
QUEAL NO PO-DER AN - DAR,
EN TUS BRA-ZOS VOY,
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
118
EN TUS MA-NOS ES - TOY.
(B")
f
AL CO - MER DE TU PAN
AL CO - MER DE TU PAN
mf

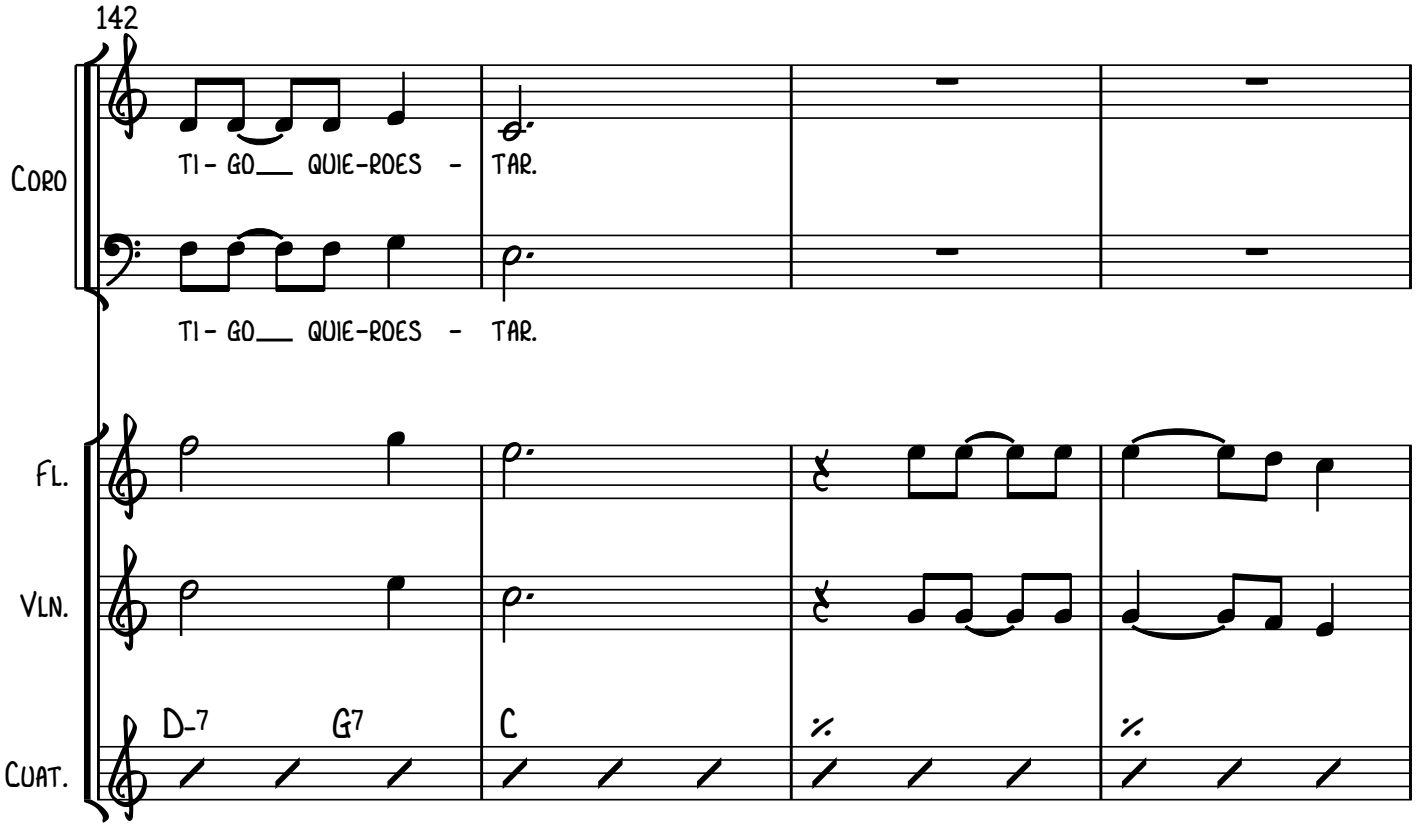

122
Coro
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO Se-ÑOR
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO Se-ÑOR
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
G7

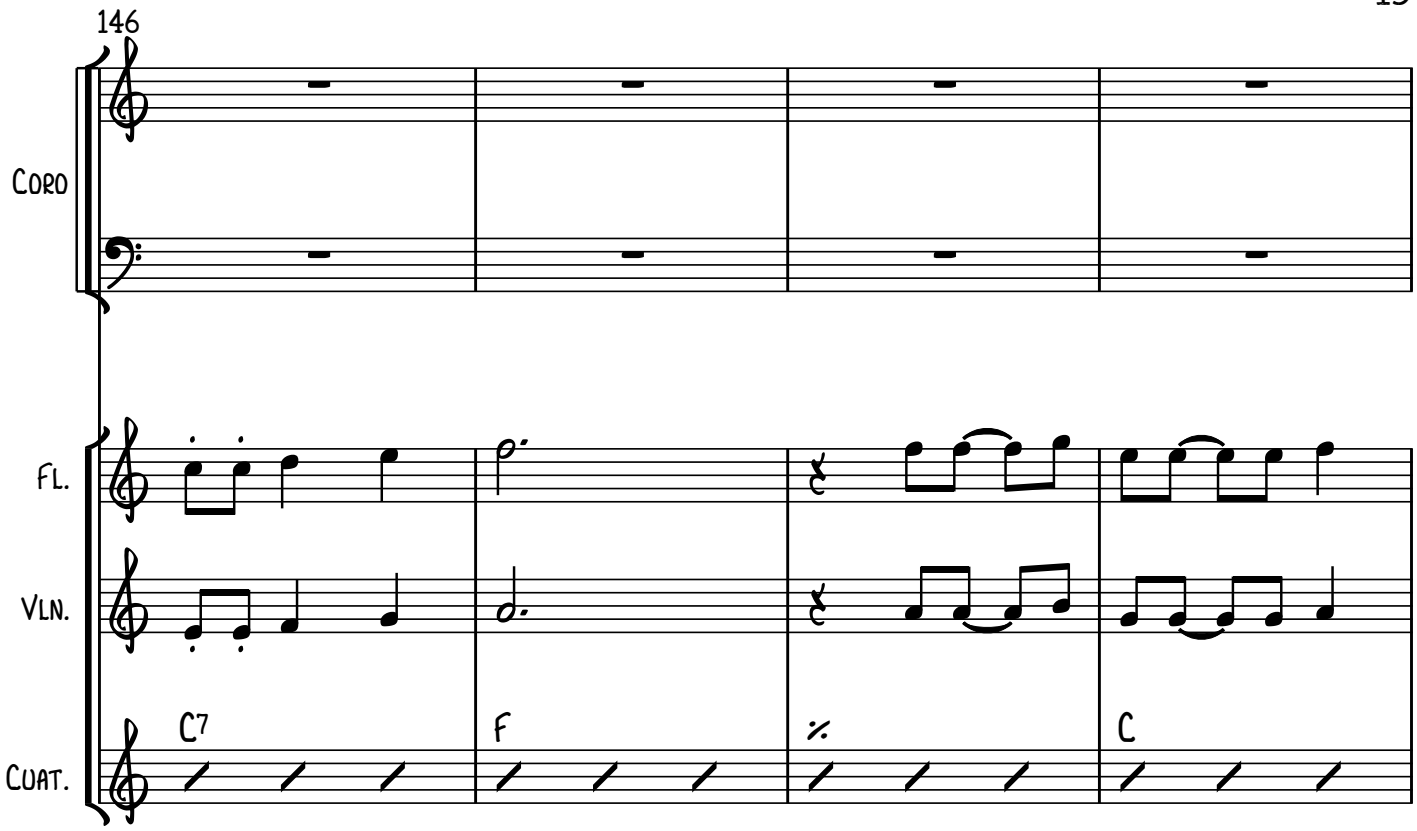

126
Coro
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
Fl.
Vln.
Cuat.
C

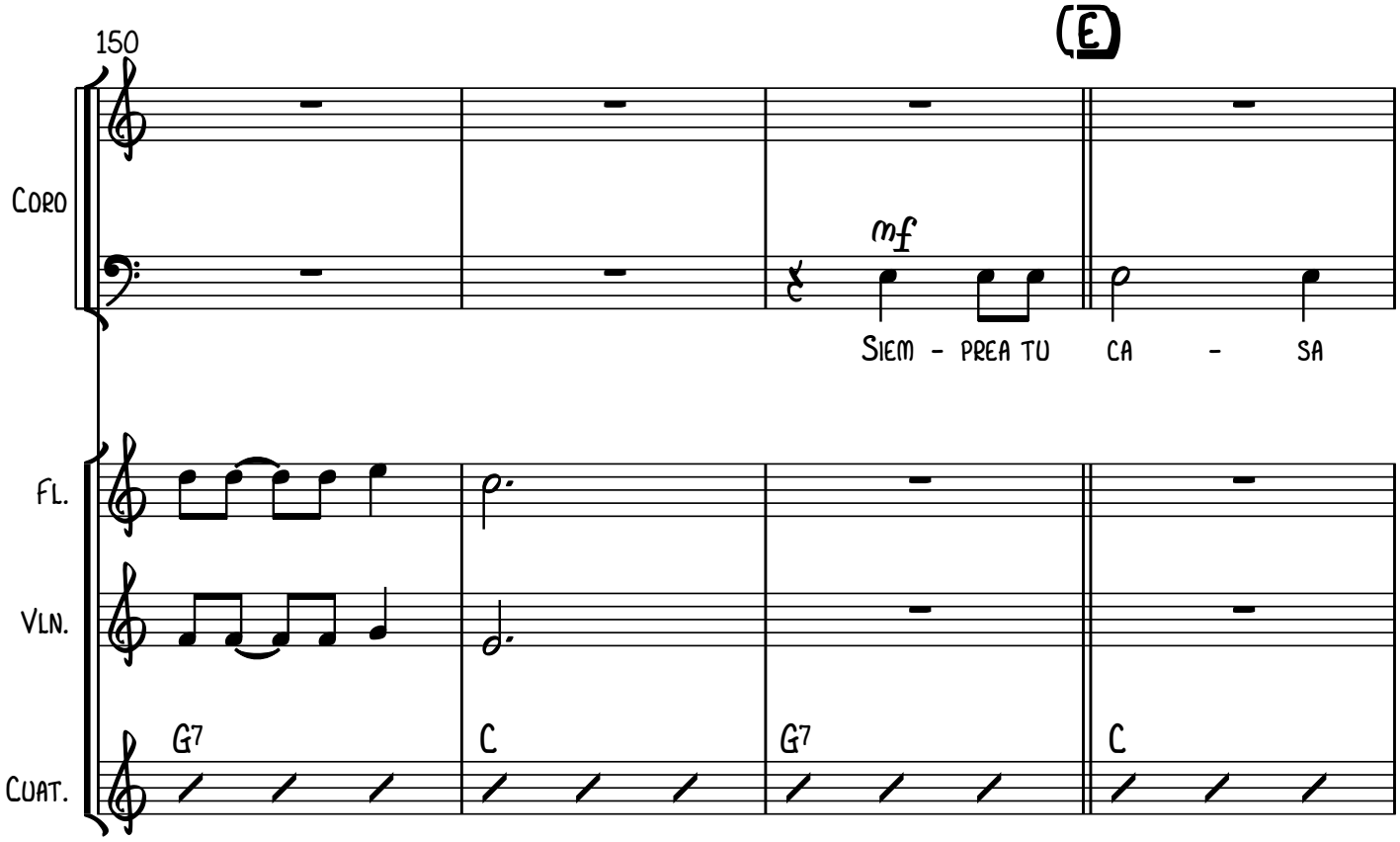

130
CORO
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
FL.
VLN.
CUAT.
C7
F
F-6
C
A7

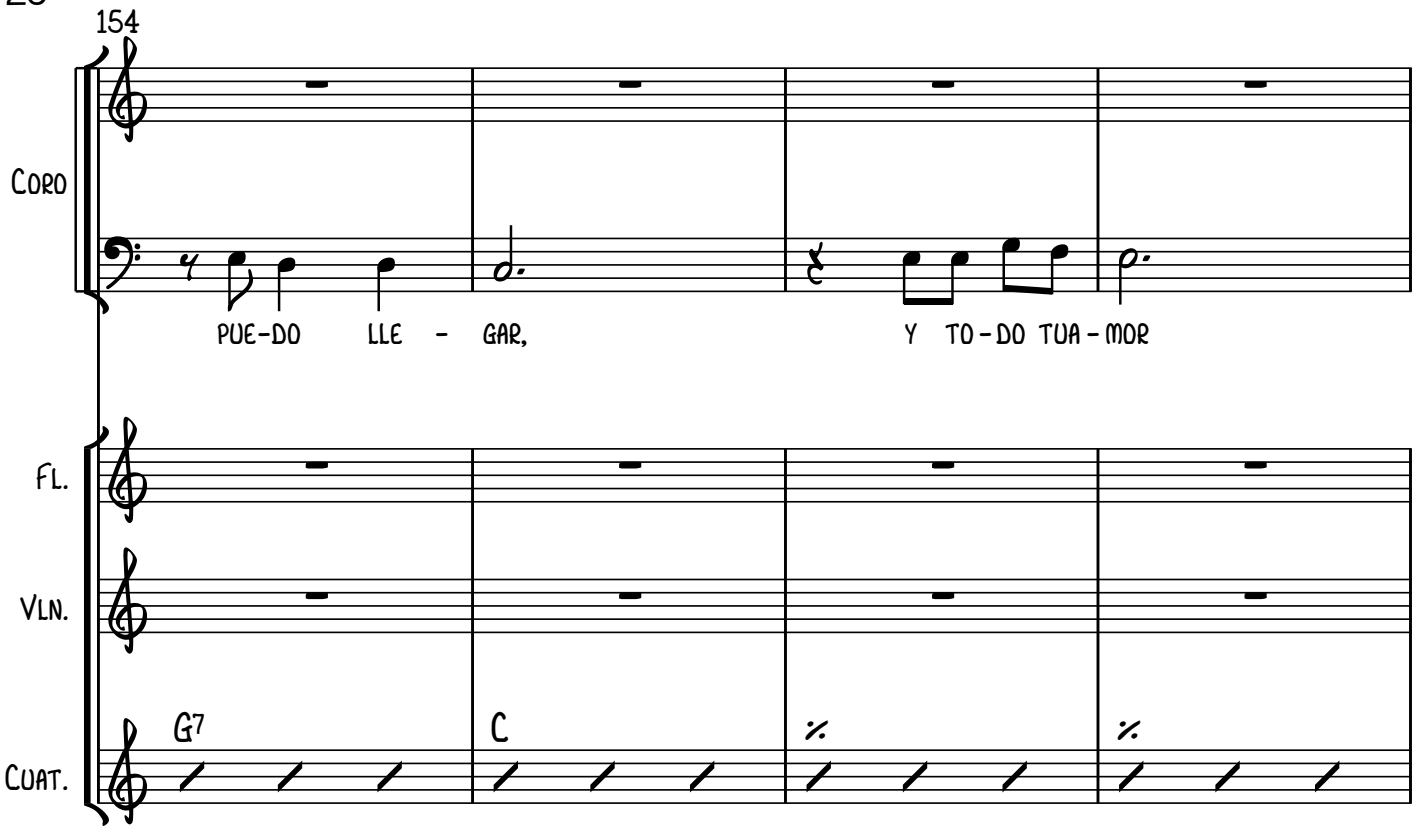

134
CORO
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
FL.
VLN.
CUAT.
mf
mf
D-7
G7
C

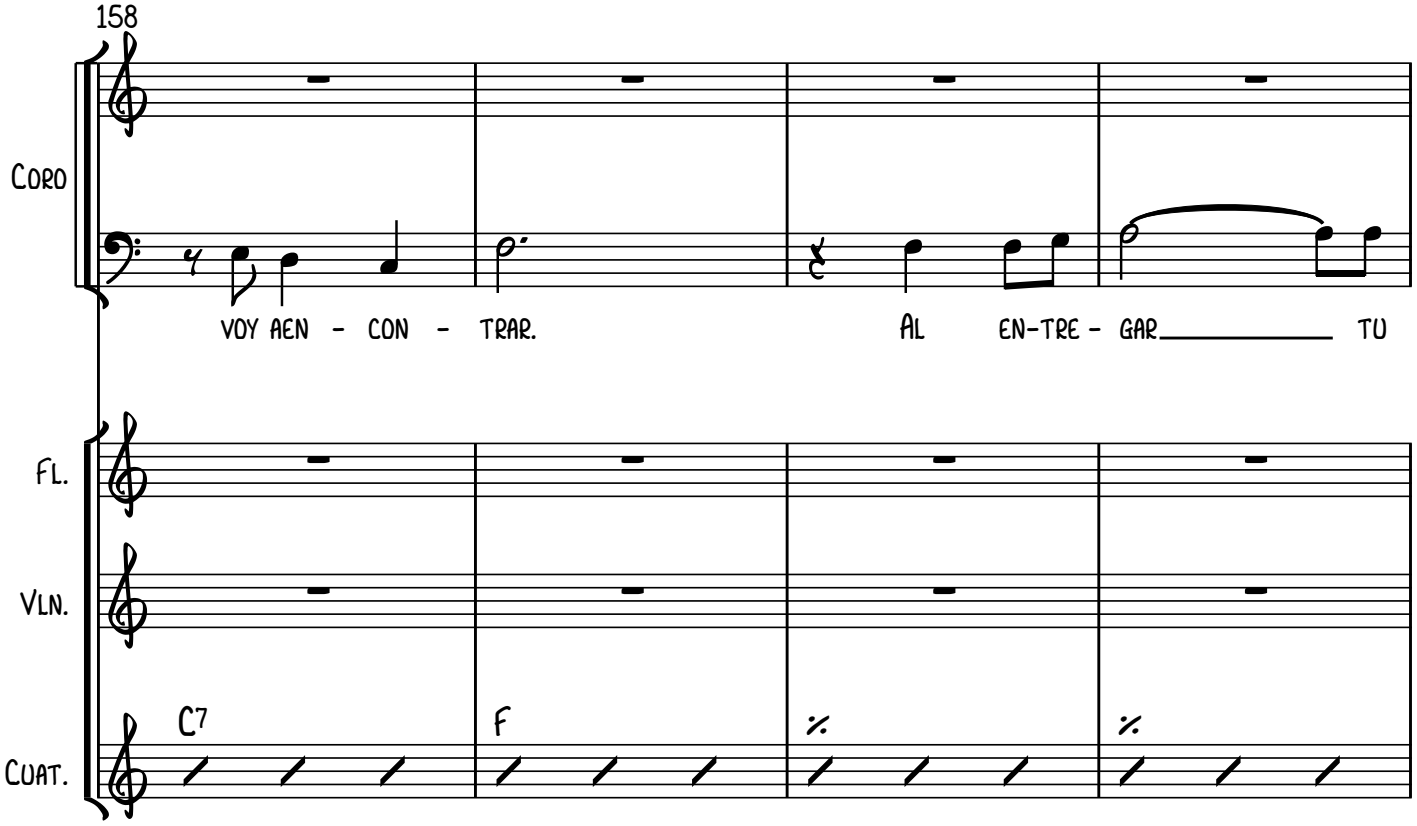

138
CORO
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
FL.
VLN.
CUAT.
C7 F F-6 C A7

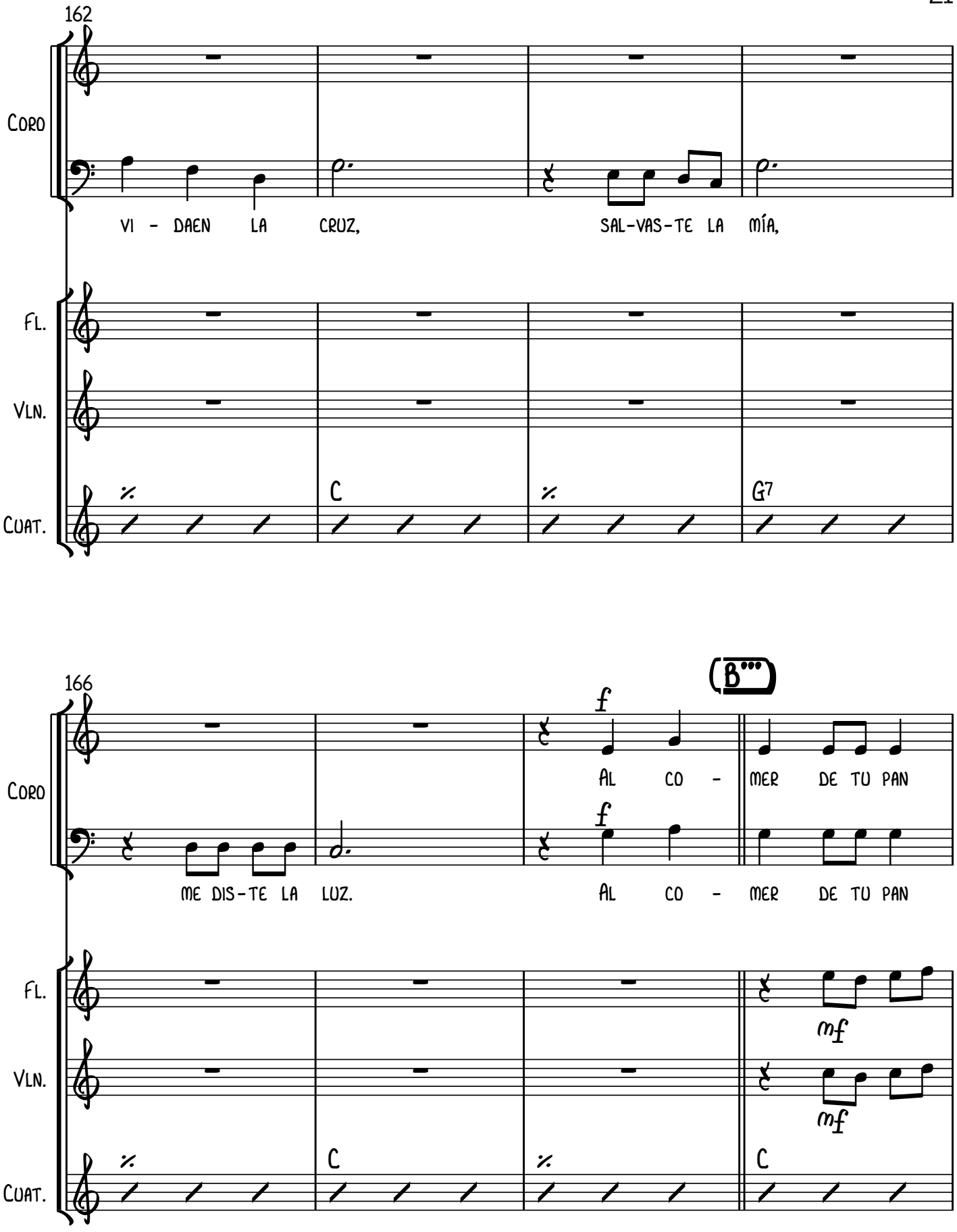

142
CORO
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
FL.
VLN.
CUAT.
D-7 G7 C

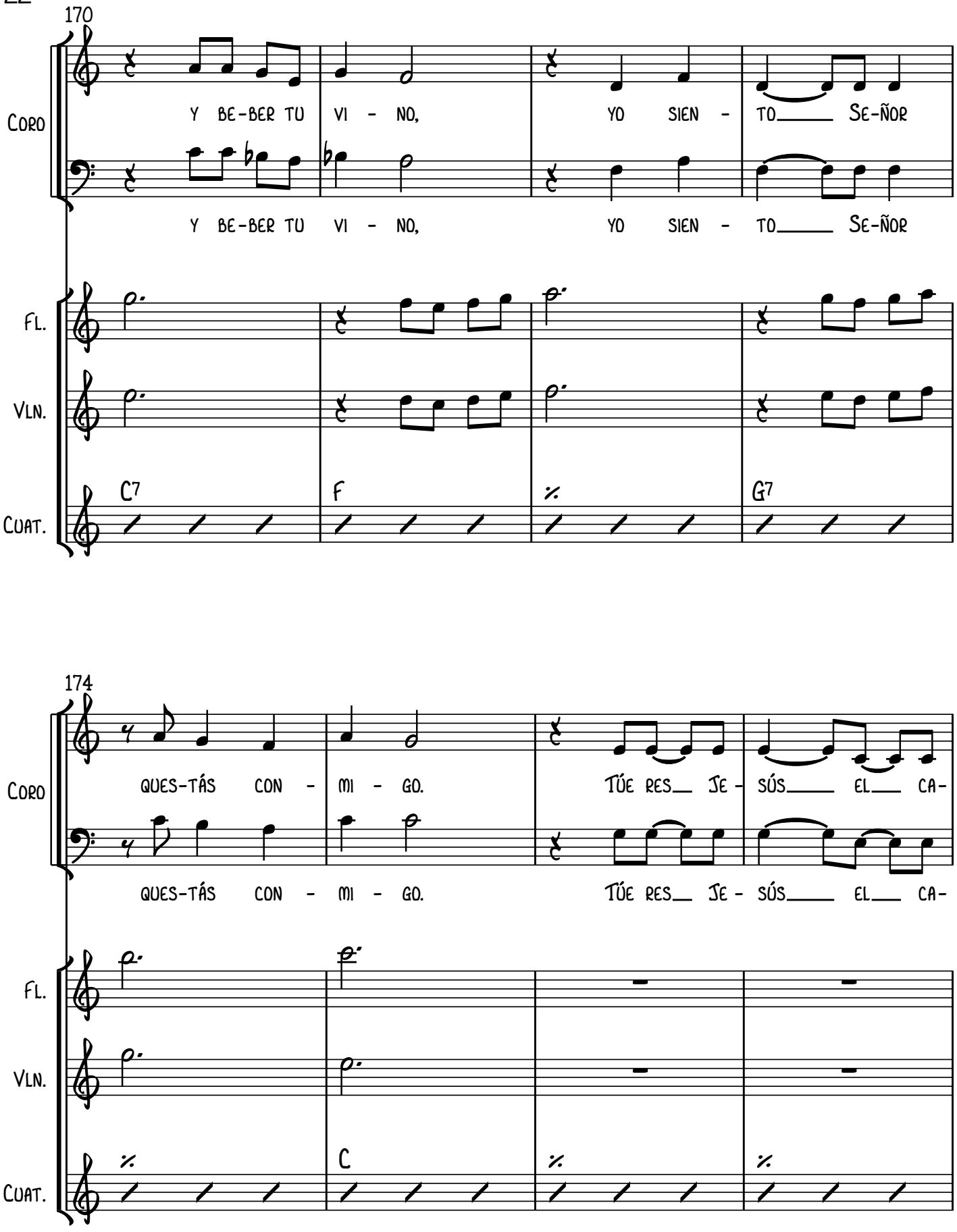

146
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
C

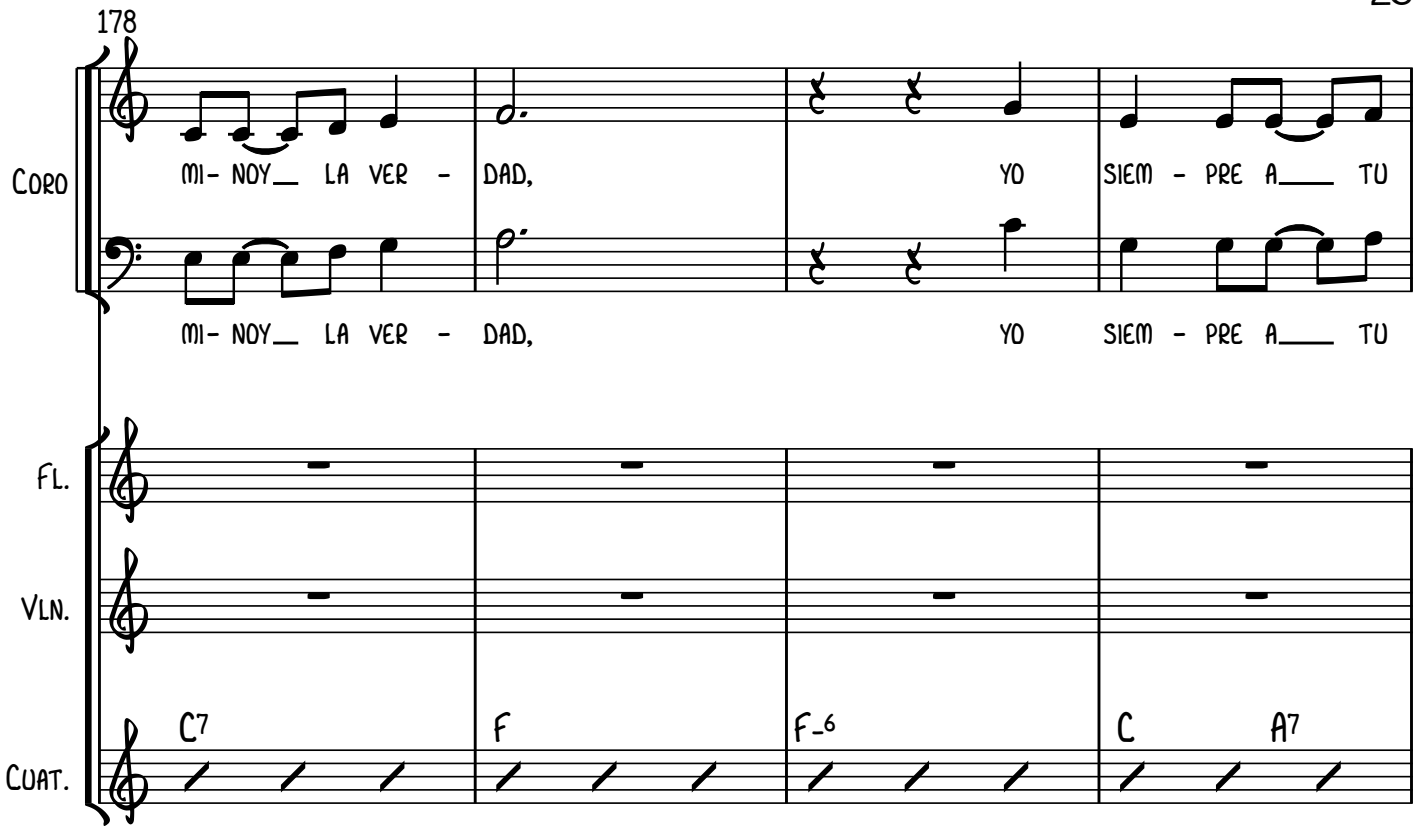

150
E
Coro
mf
Siem - prea tu ca - sa
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C
G7
C

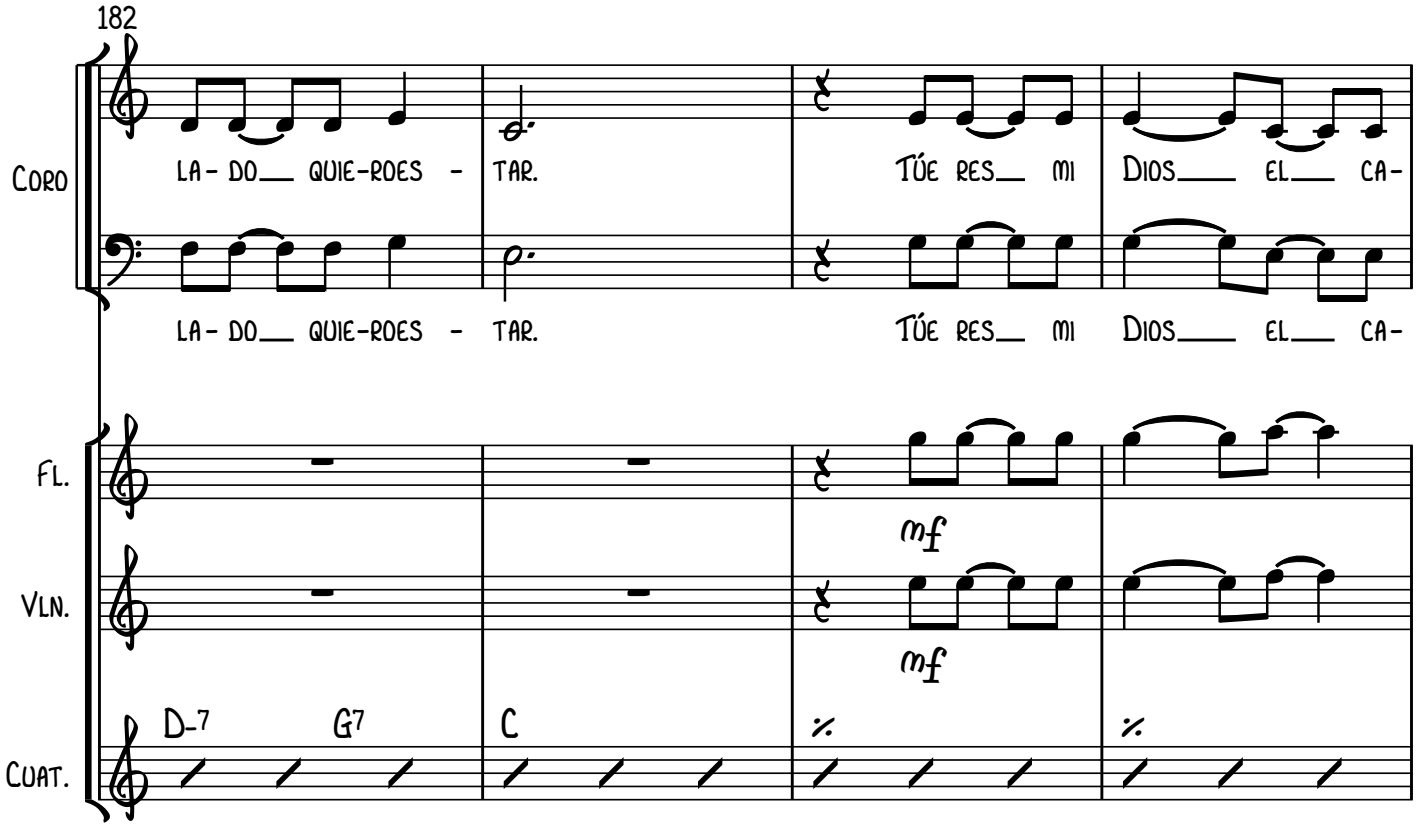

154
Coro
PUE-DO LLE - GAR,
Y TO-DO TUA-MOR
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C

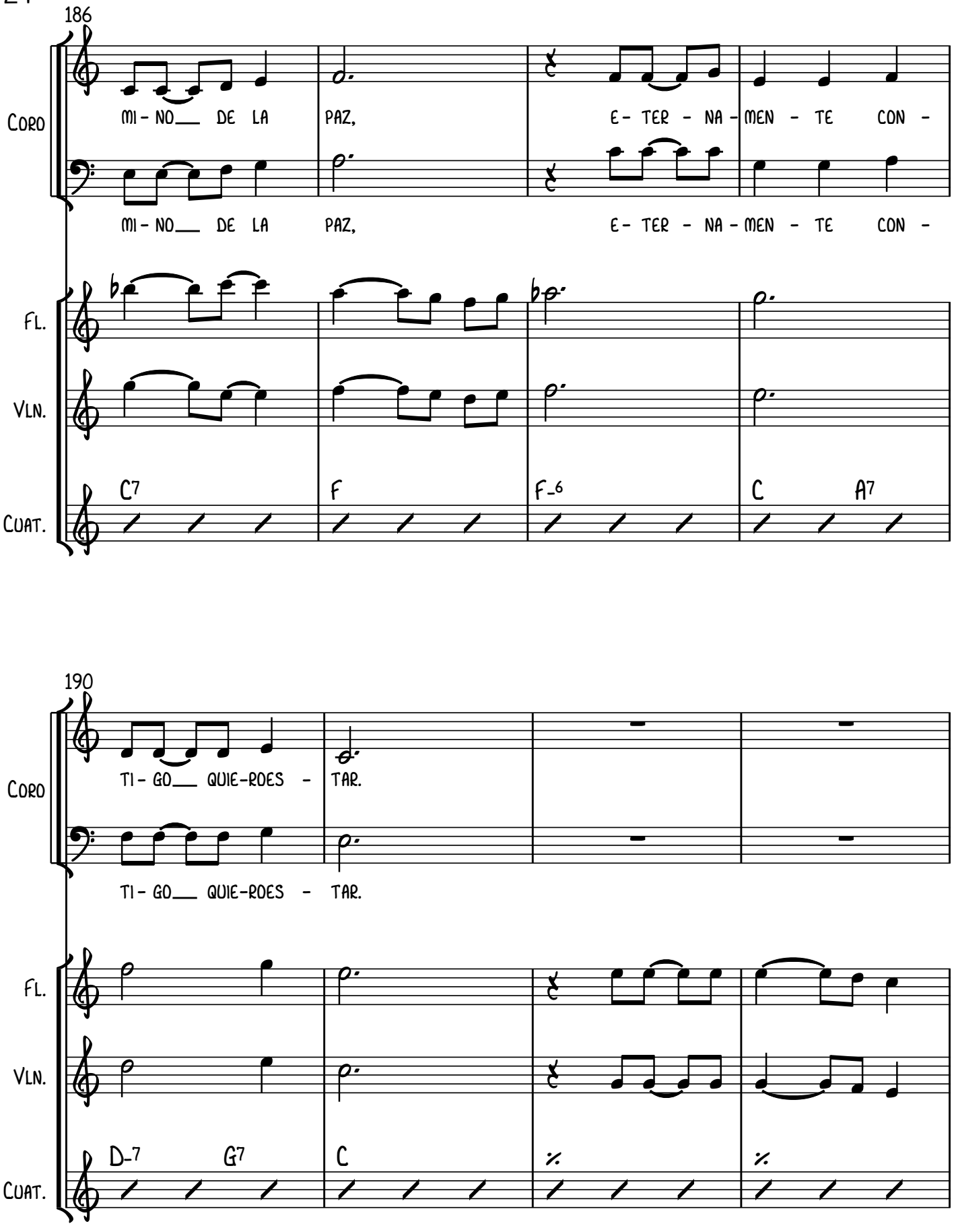

158
Coro
VOY AEN - CON - TRAR.
AL EN-TRE - GAR TU
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F

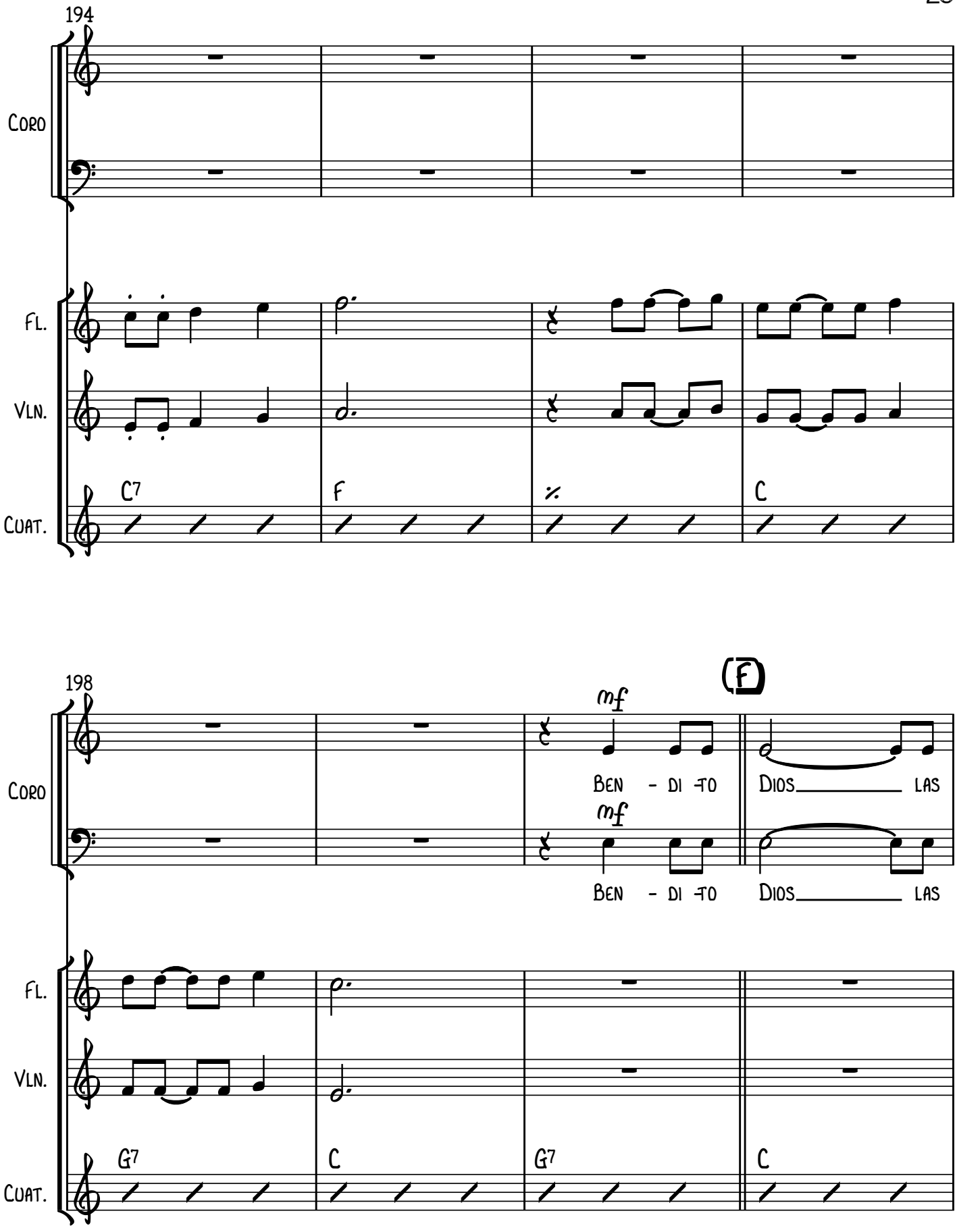

162
Coro
VI - DAEN LA CRUZ,
SAL-VAS-TE LA MÍA,
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
166
B'''
f
AL CO - MER DE TU PAN
ME DIS-TE LA LUZ.
AL CO - MER DE TU PAN
mf

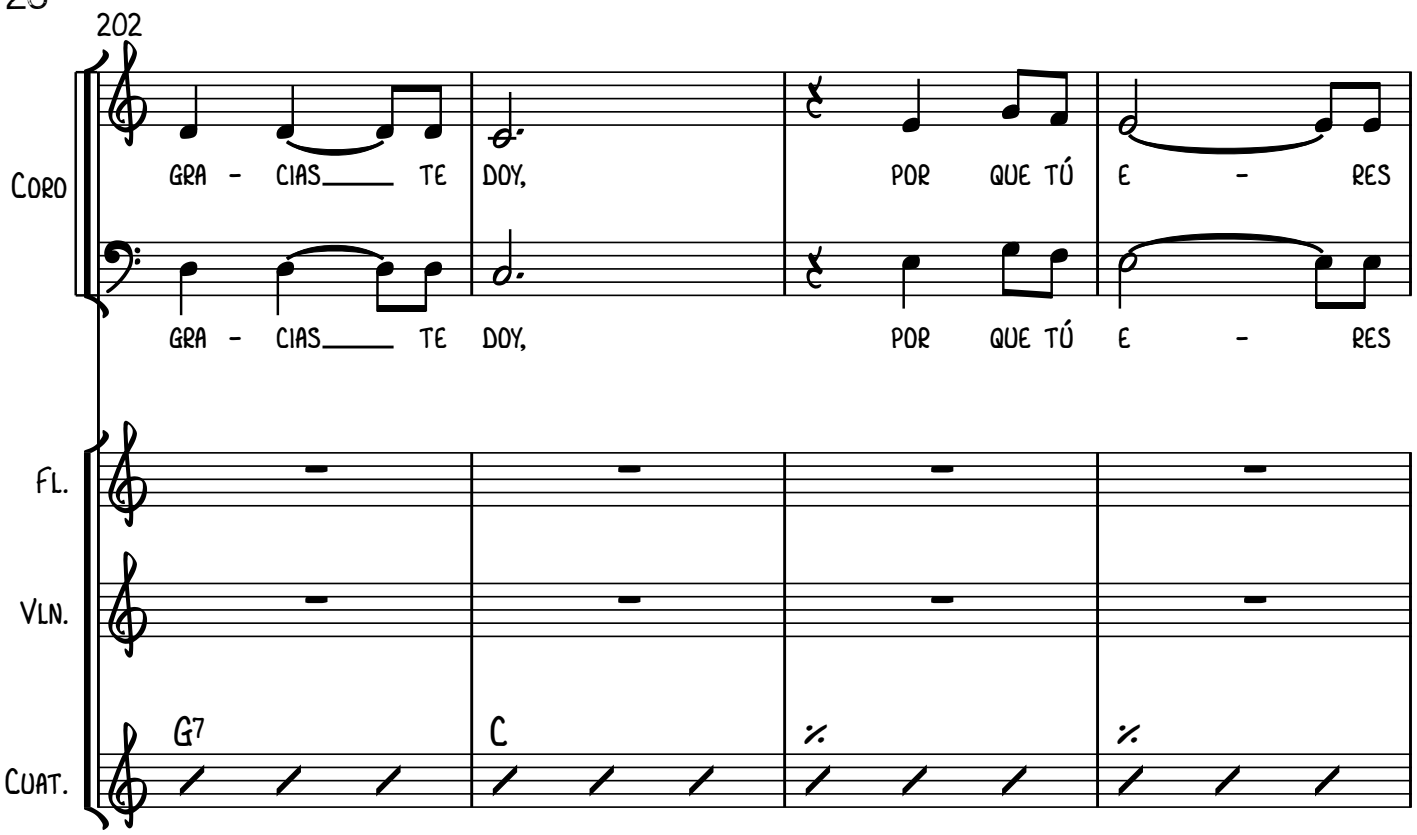

170
Coro
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
G7
174
Coro
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
Fl.
Vln.
Cuat.
C

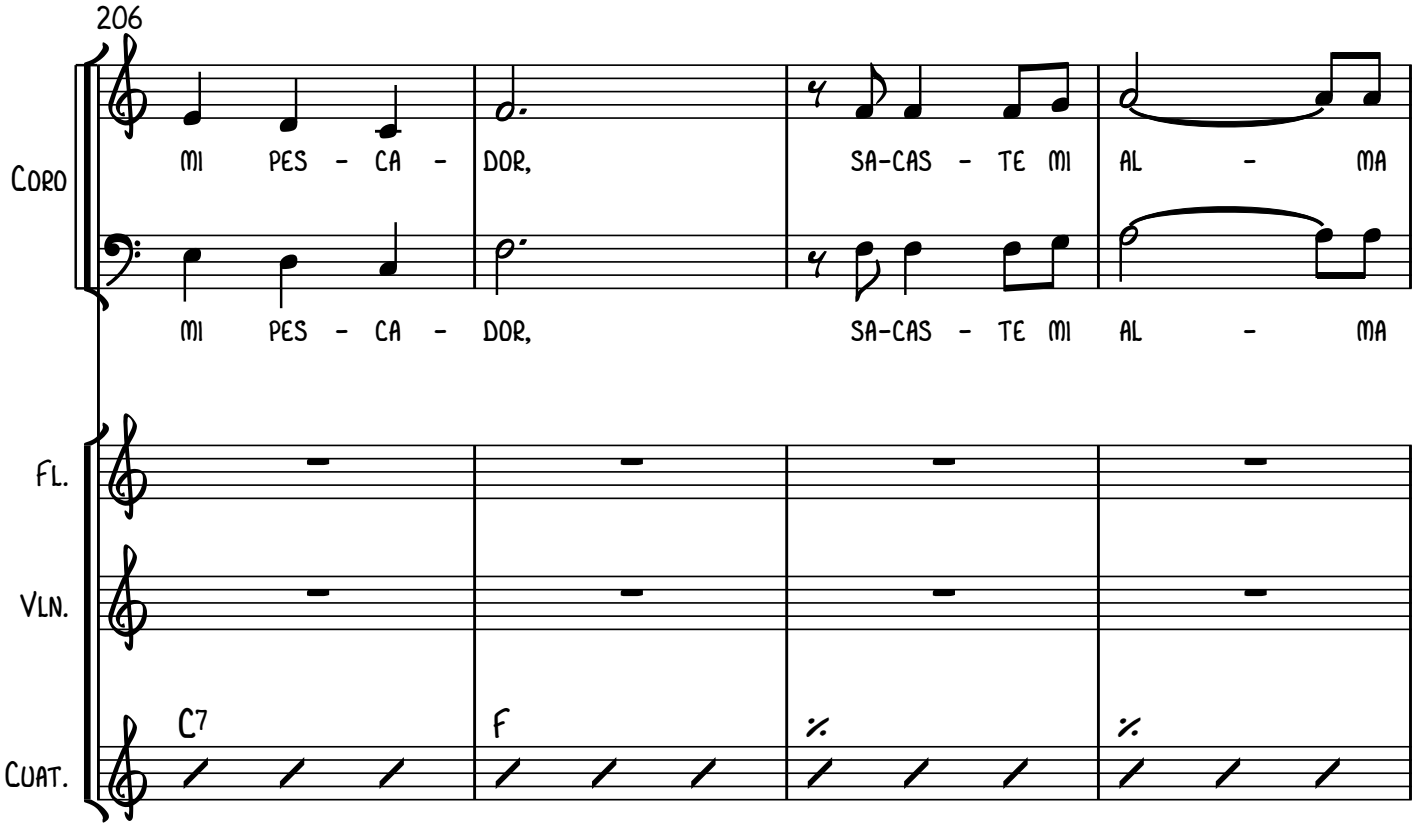

178
CORO
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
FL.
VLN.
CUAT.
C7
F
F-6
C
A7

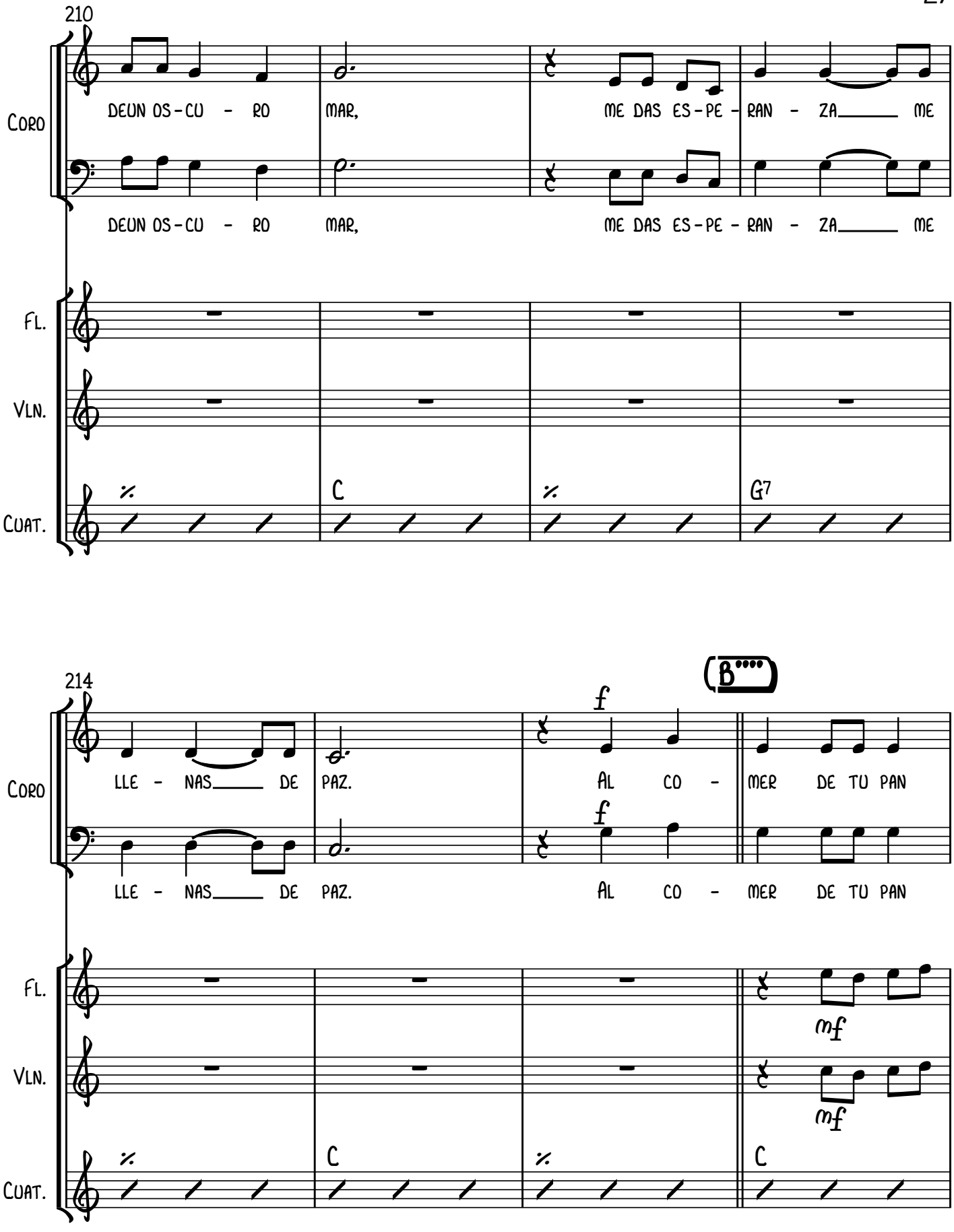

182
CORO
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
FL.
VLN.
CUAT.
mf
mf
D-7
G7
C

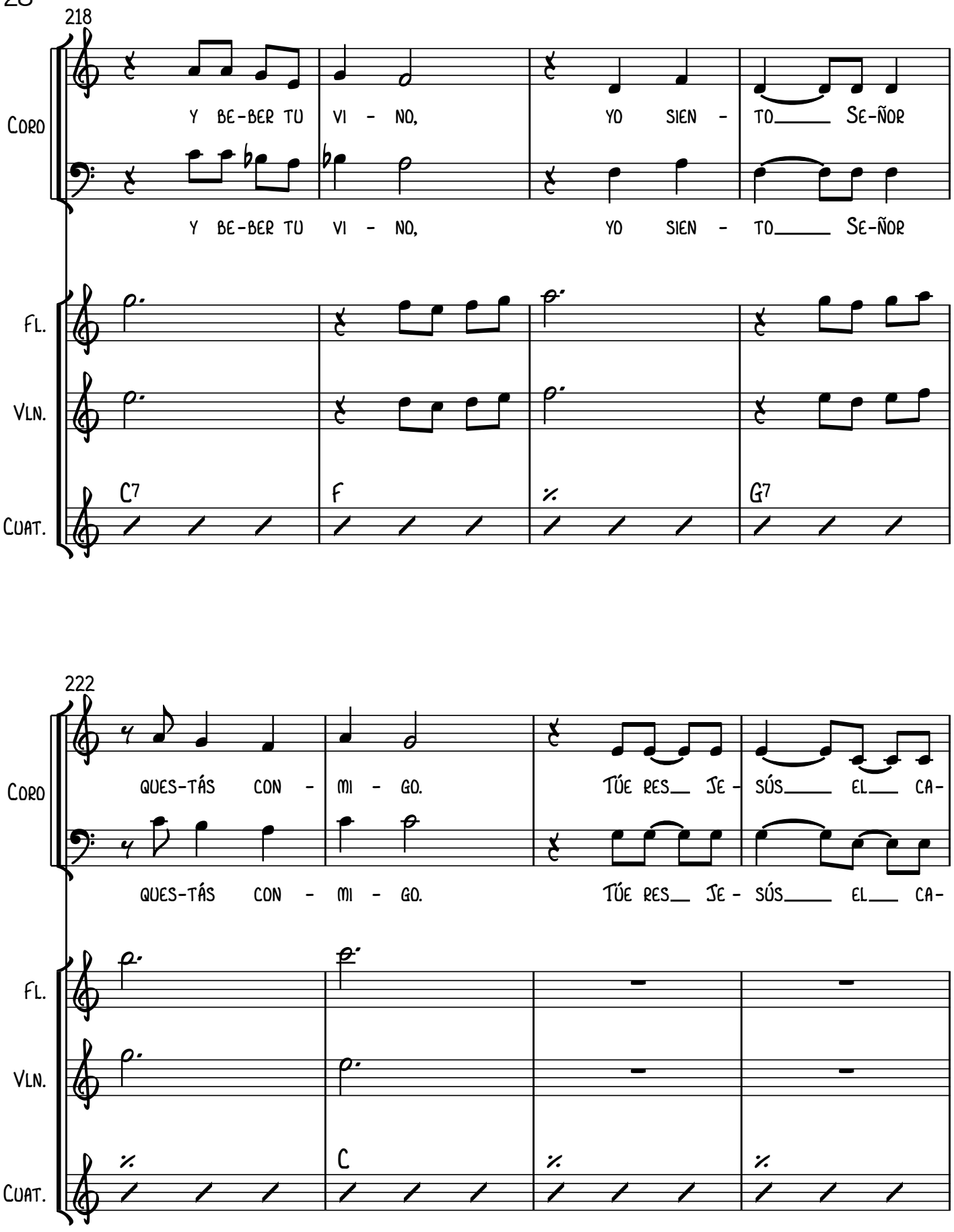

186
CORO
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
FL.
VLN.
CUAT.
C7 F F-6 C A7
190
CORO
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
FL.
VLN.
CUAT.
D-7 G7 C

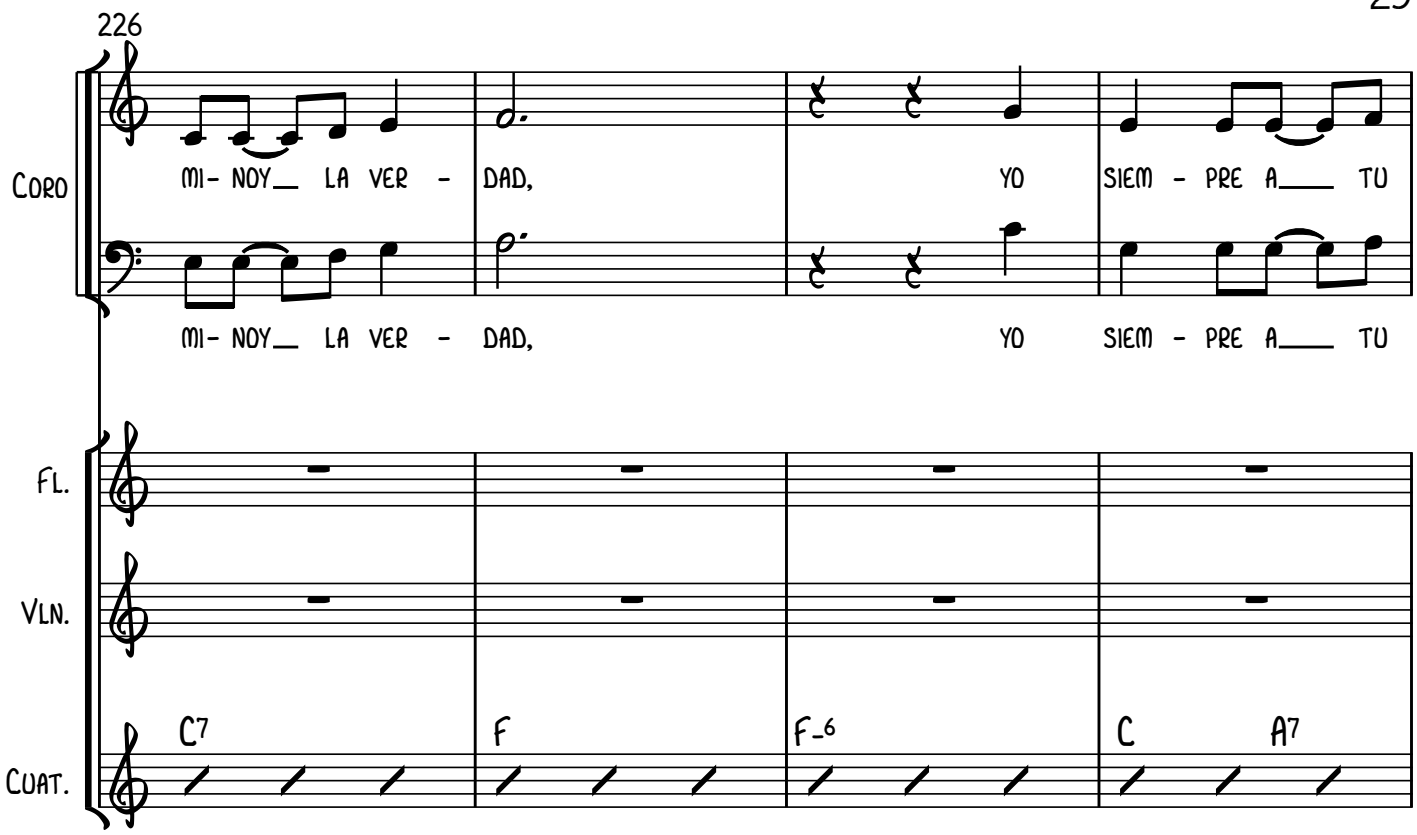

194
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
C
198
(F)
mf
Ben - di - to
Dios
las
mf
Ben - di - to
Dios
las
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C
G7
C

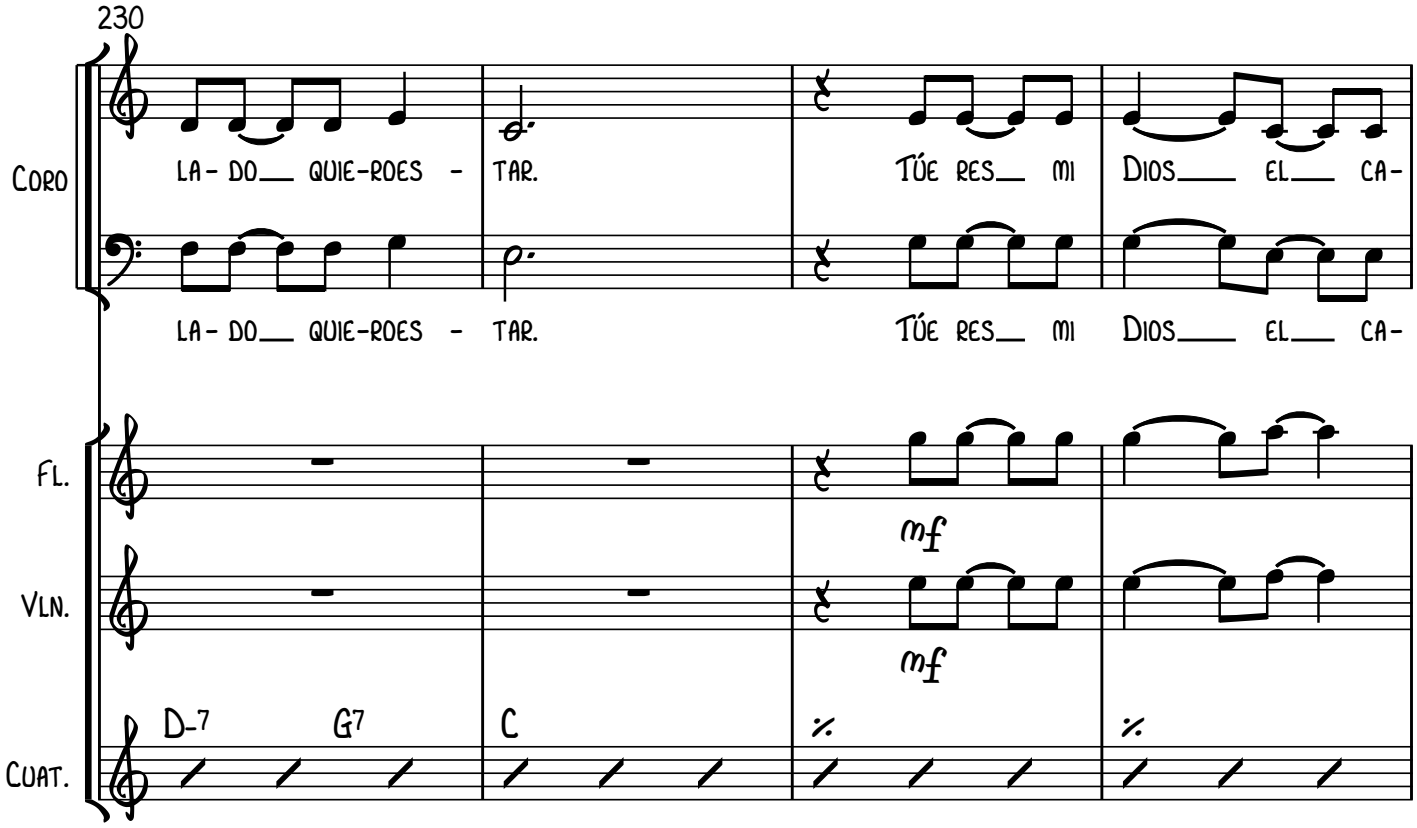

202
Coro
GRA - CIAS TE DOY, POR QUE TÚ E - RES
GRA - CIAS TE DOY, POR QUE TÚ E - RES
Fl.
Vln.
Cuat.
G7
C

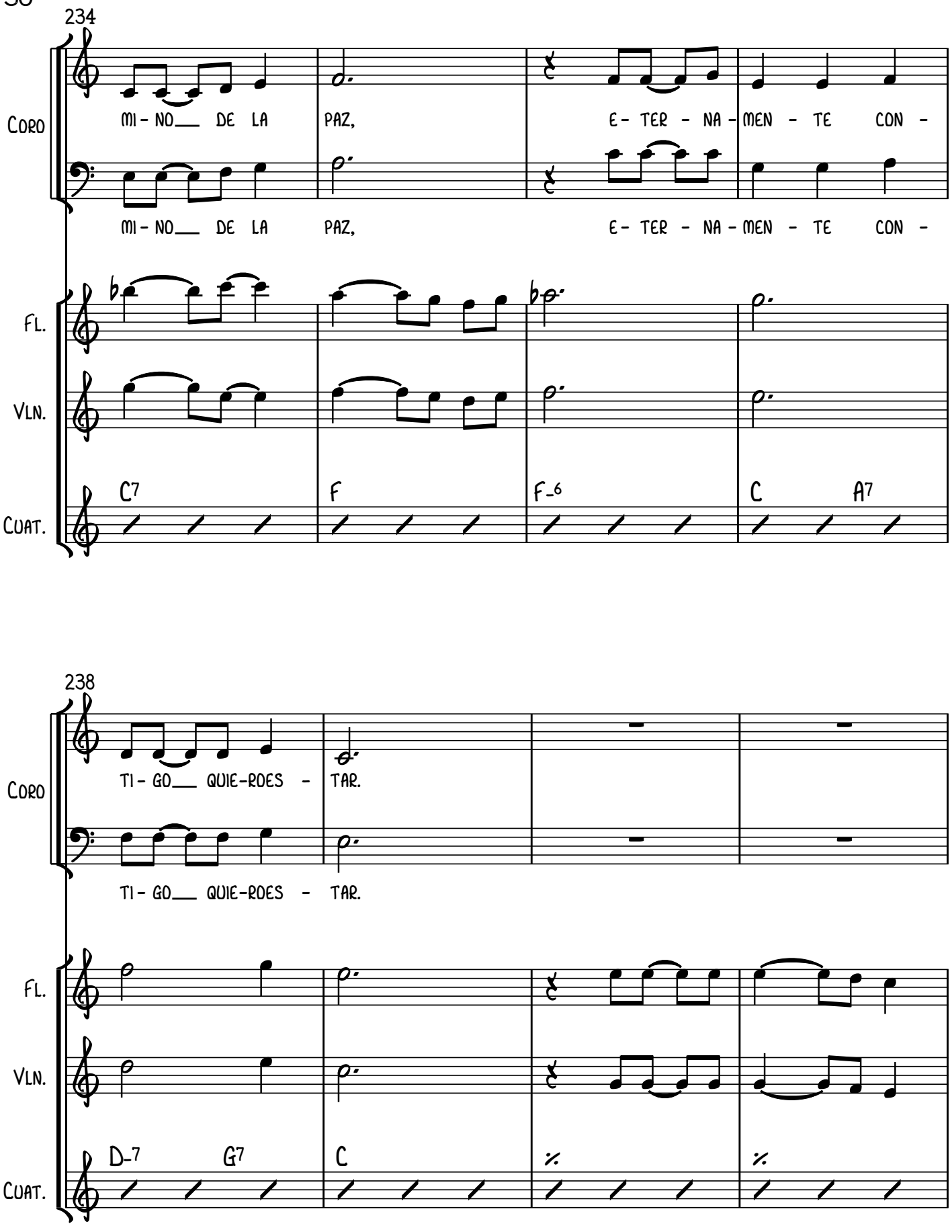

206
Coro
MI PES - CA - DOR, SA-CAS - TE MI AL - MA
MI PES - CA - DOR, SA-CAS - TE MI AL - MA
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F

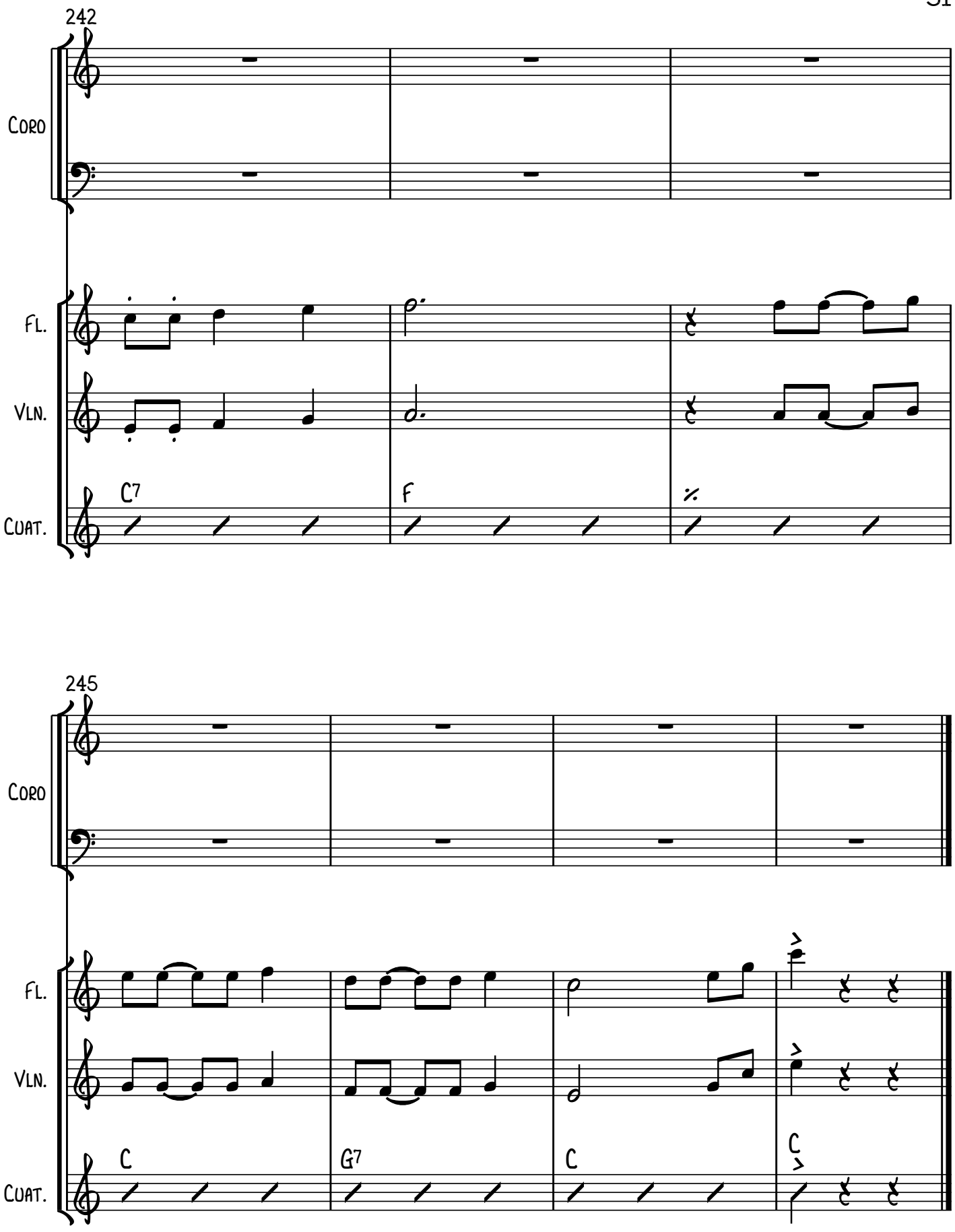

210
Coro
DEUN OS-CU - RO MAR, ME DAS ES-PE - RAN - ZA ME
DEUN OS-CU - RO MAR, ME DAS ES-PE - RAN - ZA ME
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
214
Coro
LLE - NAS DE PAZ. AL CO - MER DE TU PAN
LLE - NAS DE PAZ. AL CO - MER DE TU PAN
f
f
Fl.
Vln.
Cuat.
mf
mf
C
C


218
Coro
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
G7
222
Coro
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA-
Fl.
Vln.
Cuat.
C


226
Coro
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
MI- NOY__ LA VER - DAD, YO SIEM - PRE A___ TU
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
F-6
C
A7


230
Coro
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
LA- DO__ QUIE-ROES - TAR. TÚE RES__ MI DIOS___ EL___ CA-
Fl.
Vln.
Cuat.
mf
mf
D-7
G7
C

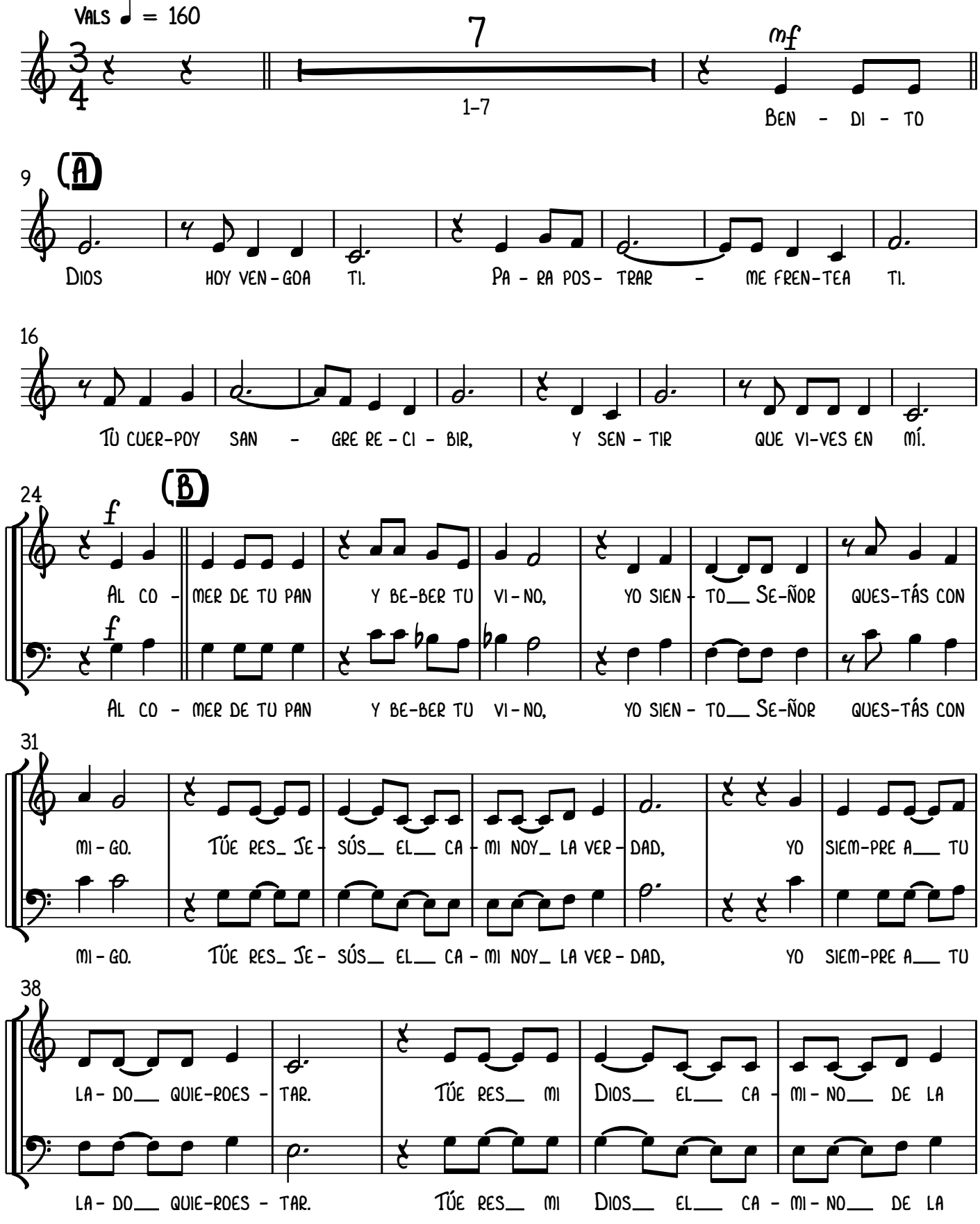

234
CORO
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
MI - NO__ DE LA PAZ, E - TER - NA - MEN - TE CON -
FL.
VLN.
CUAT.
C7 F F-6 C A7
238
CORO
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
TI - GO__ QUIE-ROES - TAR.
FL.
VLN.
CUAT.
D-7 G7 C


242
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
C7
F
245
Coro
Fl.
Vln.
Cuat.
C
G7
C
C

Coro

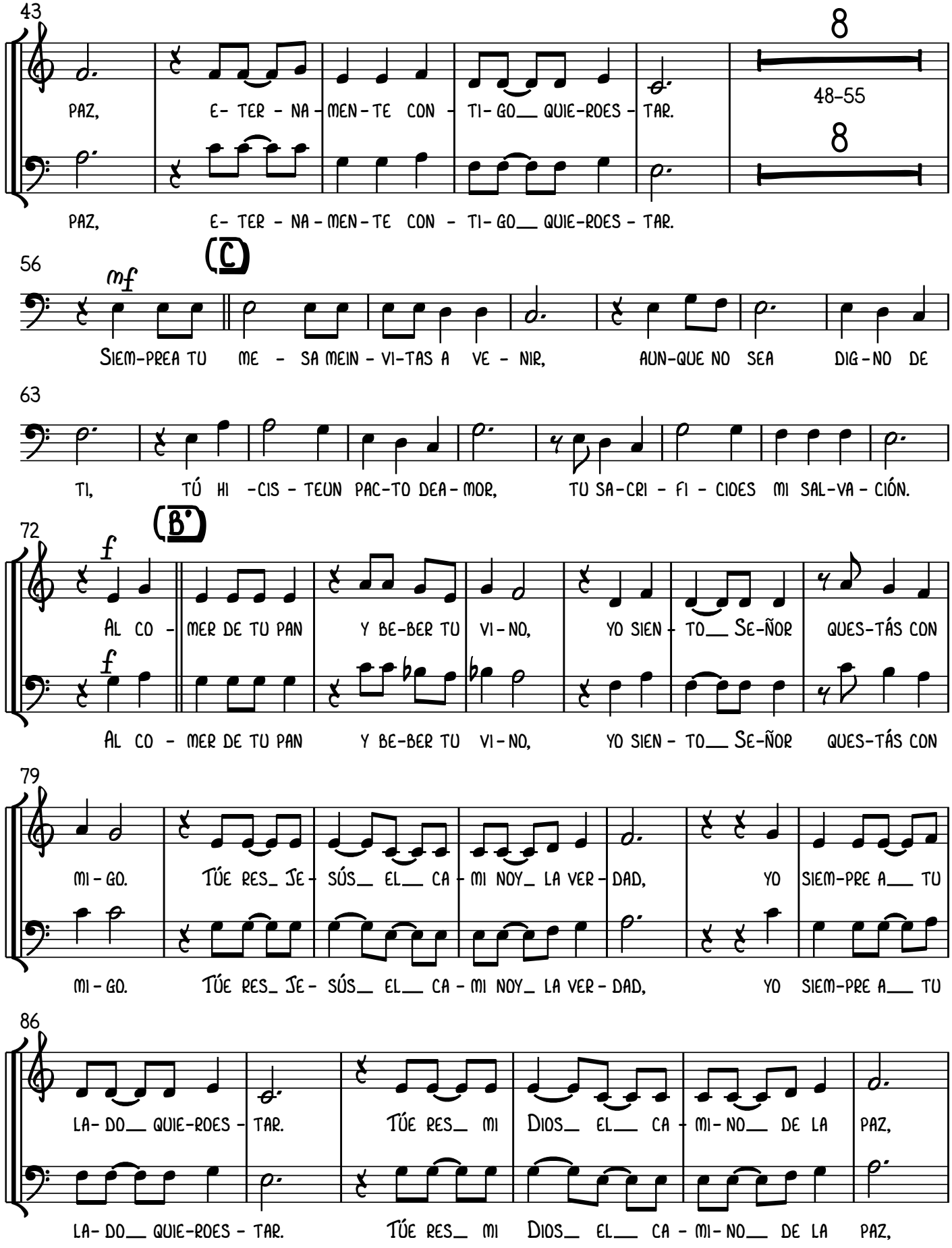
BENDITO DIOS

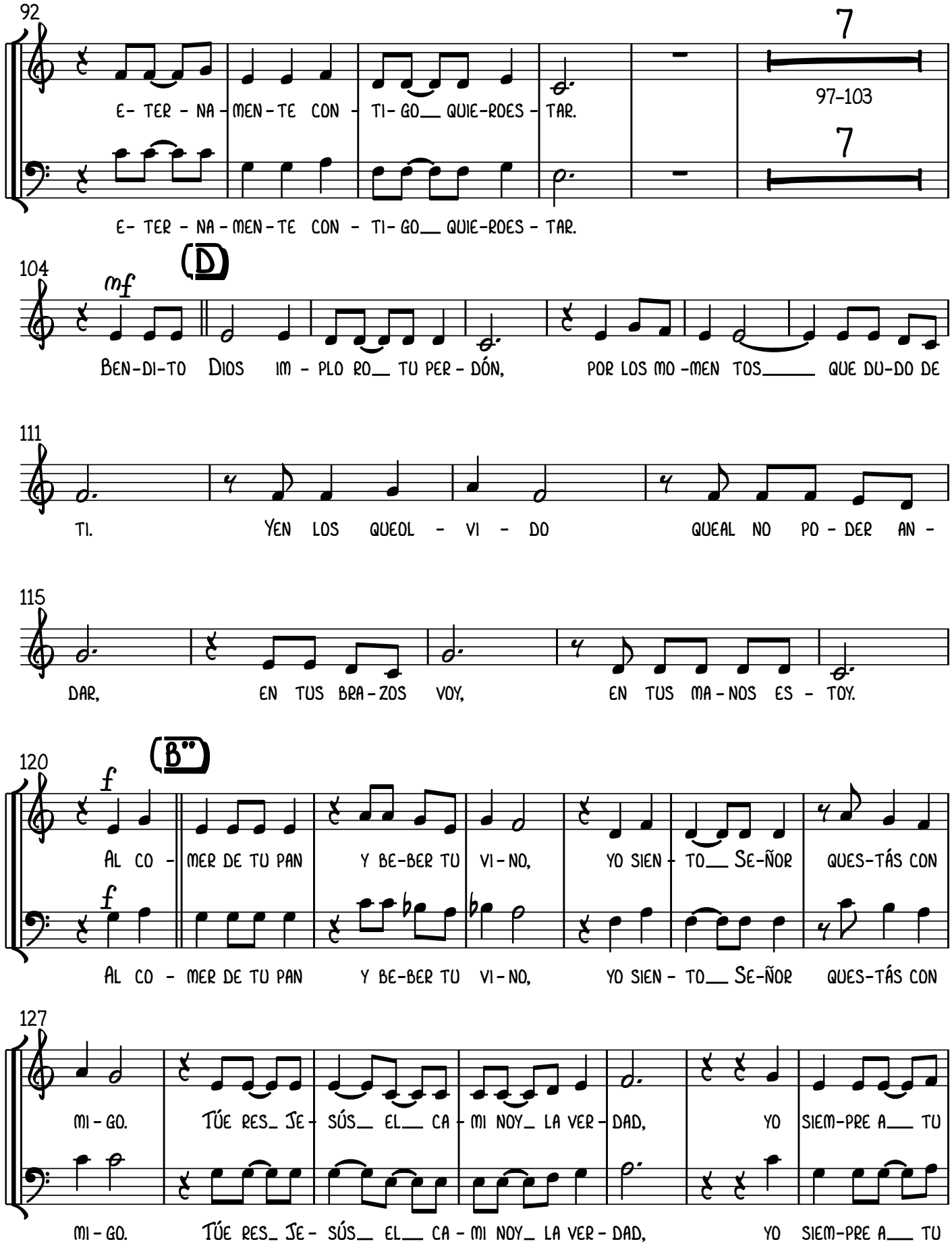
Yesica Aguirre
Arr. de Maurizio Fiore Salas



V.S.

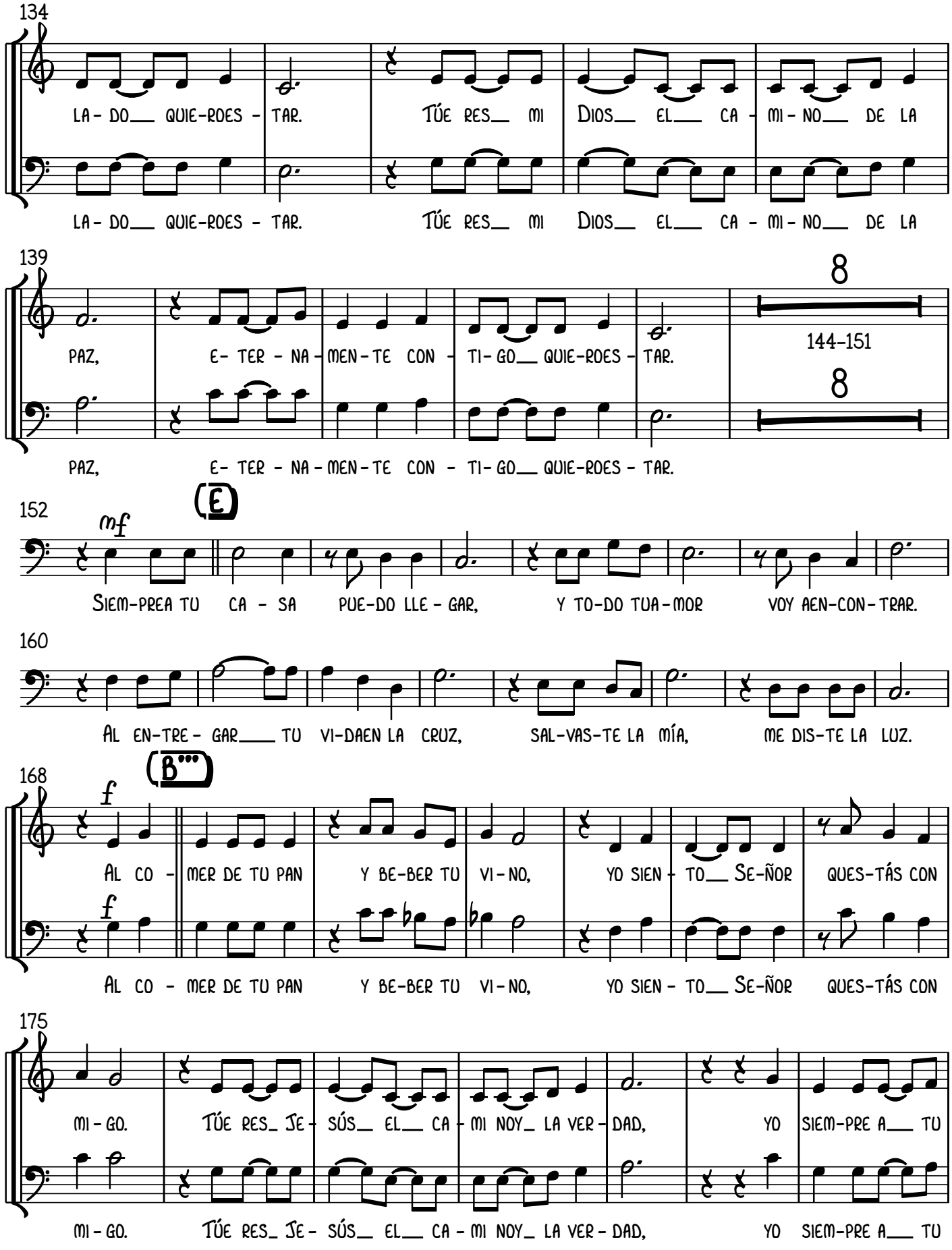
CORO

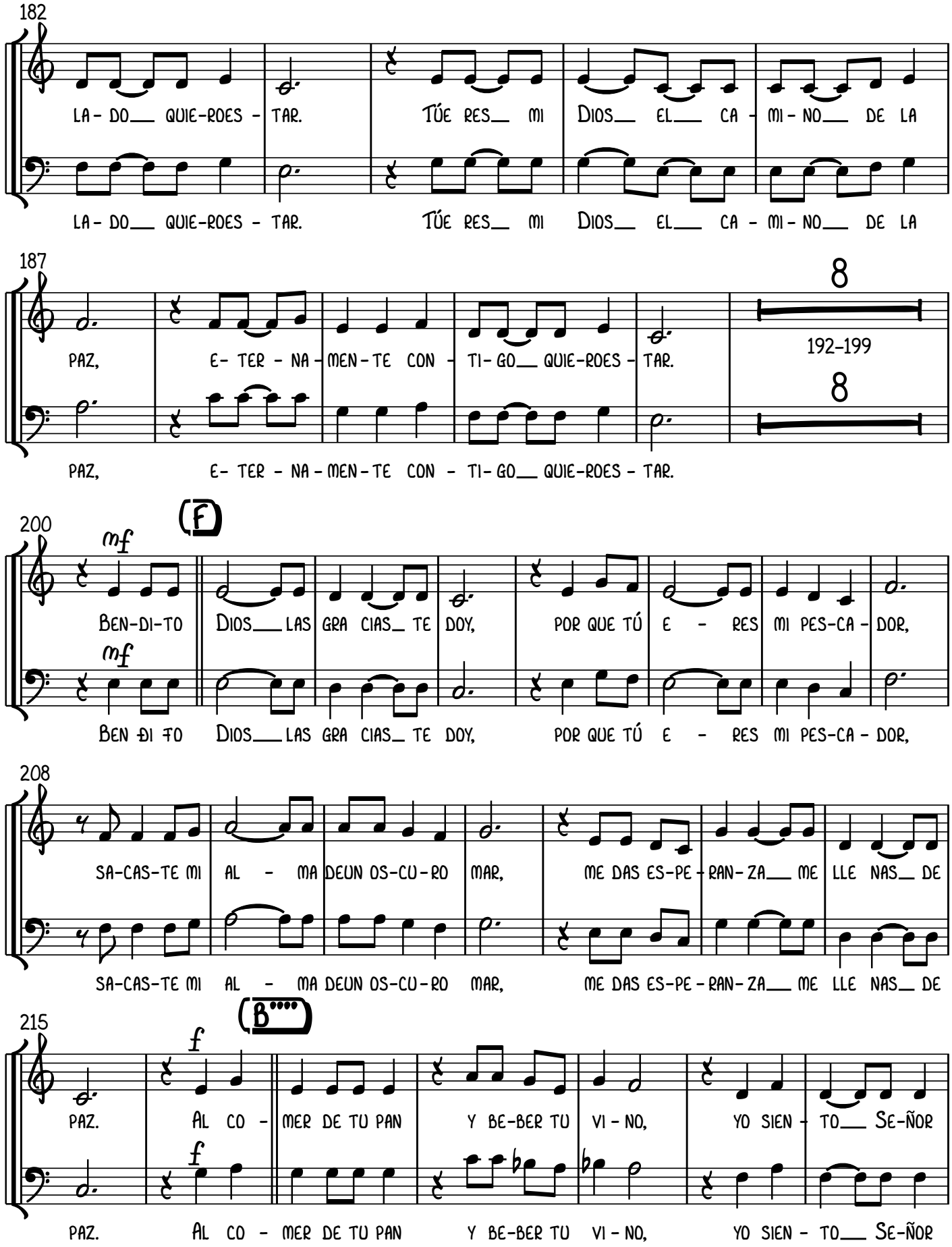

43
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO QUIE-ROES - TAR.
8
48-55
8
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO QUIE-ROES - TAR.
56
mf
(C)
SIEM-PREA TU ME - SA MEIN - VI-TAS A VE - NIR, AUN-QUE NO SEA DIG-NO DE
63
TI, TÚ HI -CIS - TEUN PAC-TO DEA-MOR, TU SA-CRI - FI - CIOES MI SAL-VA - CIÓN.
72
f
(B')
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI-NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR QUES-TÁS CON
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI-NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR QUES-TÁS CON
79
MI-GO. TÚE RES_ JE- SÚS_ EL CA - MI NOY_ LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A TU
MI-GO. TÚE RES_ JE- SÚS_ EL CA - MI NOY_ LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A TU
86
LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES_ MI DIOS_ EL CA - MI-NO DE LA PAZ,
LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES_ MI DIOS_ EL CA - MI-NO DE LA PAZ,


92
E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO__ QUIE-ROES - TAR.
7
97-103
7
E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO__ QUIE-ROES - TAR.
104
mf
(D)
BEN-DI-TO DIOS IM - PLO RO__ TU PER - DÓN, POR LOS MO -MEN TOS____ QUE DU-DO DE
111
TI. YEN LOS QUEOL - VI - DO QUEAL NO PO - DER AN -
115
DAR, EN TUS BRA - ZOS VOY, EN TUS MA - NOS ES - TOY.
120
f
(B")
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO__ SE-ÑOR QUES-TÁS CON
f
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO__ SE-ÑOR QUES-TÁS CON
127
MI - GO. TÚE RES_ JE - SÚS_ EL__ CA - MI NOY_ LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A__ TU
MI - GO. TÚE RES_ JE - SÚS_ EL__ CA - MI NOY_ LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A__ TU

V.S.

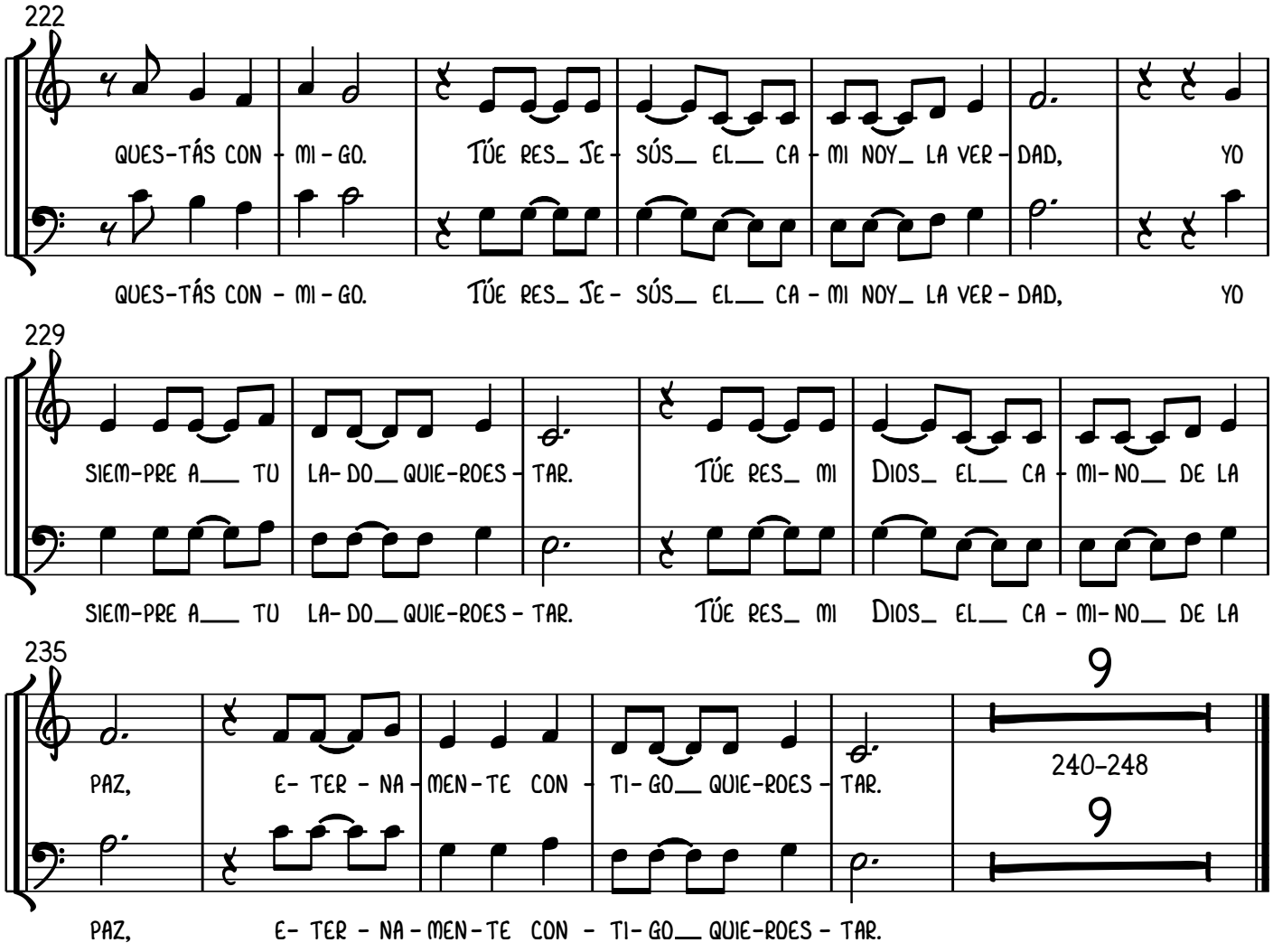
CORO


134
LA - DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
LA - DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
139
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI - GO QUIE-ROES - TAR.
8
144-151
8
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI - GO QUIE-ROES - TAR.
152
mf
(E)
SIEM-PREA TU CA - SA PUE-DO LLE - GAR, Y TO-DO TUA-MOR VOY AEN-CON-TRAR.
160
AL EN-TRE - GAR TU VI-DAEN LA CRUZ, SAL-VAS-TE LA MÍA, ME DIS-TE LA LUZ.
168
f
(B''')
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR QUES-TÁS CON
f
AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR QUES-TÁS CON
175
MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA - MI NOY LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A TU
MI - GO. TÚE RES JE - SÚS EL CA - MI NOY LA VER - DAD, YO SIEM-PRE A TU


182
LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
LA- DO QUIE-ROES - TAR. TÚE RES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
187
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO QUIE-ROES - TAR.
8
192-199
8
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI- GO QUIE-ROES - TAR.
200
mf
(F)
BEN-DI-TO DIOS LAS GRA CIAS TE DOY, POR QUE TÚ E - RES MI PES-CA - DOR,
mf
BEN DI TO DIOS LAS GRA CIAS TE DOY, POR QUE TÚ E - RES MI PES-CA - DOR,
208
SA-CAS-TE MI AL - MA DEUN OS-CU-RO MAR, ME DAS ES-PE - RAN- ZA ME LLE NAS DE
SA-CAS-TE MI AL - MA DEUN OS-CU-RO MAR, ME DAS ES-PE - RAN- ZA ME LLE NAS DE
215
(B''')
f
PAZ. AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR
f
PAZ. AL CO - MER DE TU PAN Y BE-BER TU VI - NO, YO SIEN - TO SE-ÑOR

V.S.

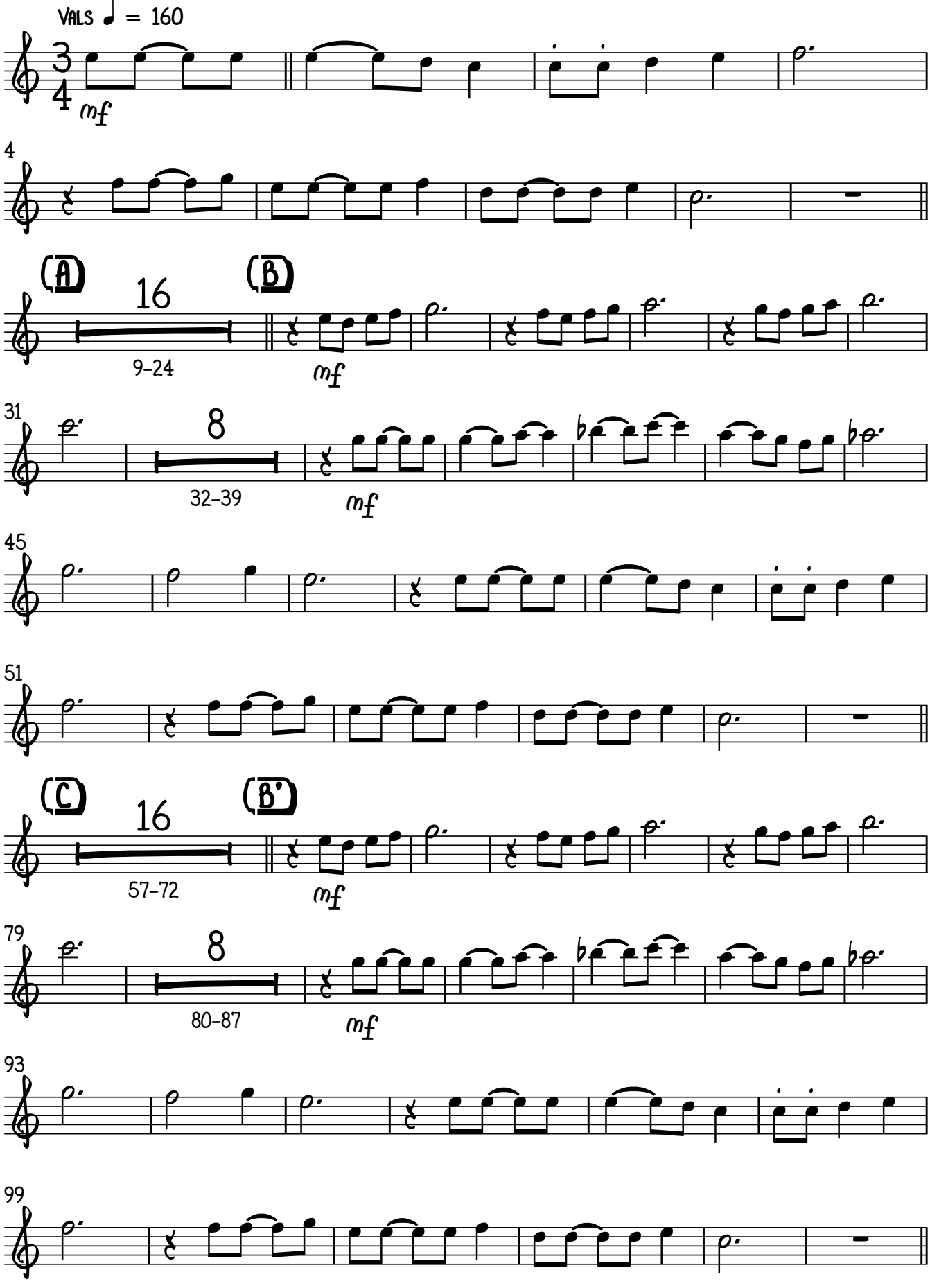
CORO


222
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE - SÚS EL CA - MI NO Y LA VER - DAD, YO
QUES-TÁS CON - MI - GO. TÚ ERES JE - SÚS EL CA - MI NO Y LA VER - DAD, YO
229
SIEM-PRE A TU LA- DO QUIE-RO ES - TAR. TÚ ERES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
SIEM-PRE A TU LA- DO QUIE-RO ES - TAR. TÚ ERES MI DIOS EL CA - MI - NO DE LA
235
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI - GO QUIE-RO ES - TAR.
9
240-248
9
PAZ, E- TER - NA - MEN - TE CON - TI - GO QUIE-RO ES - TAR.

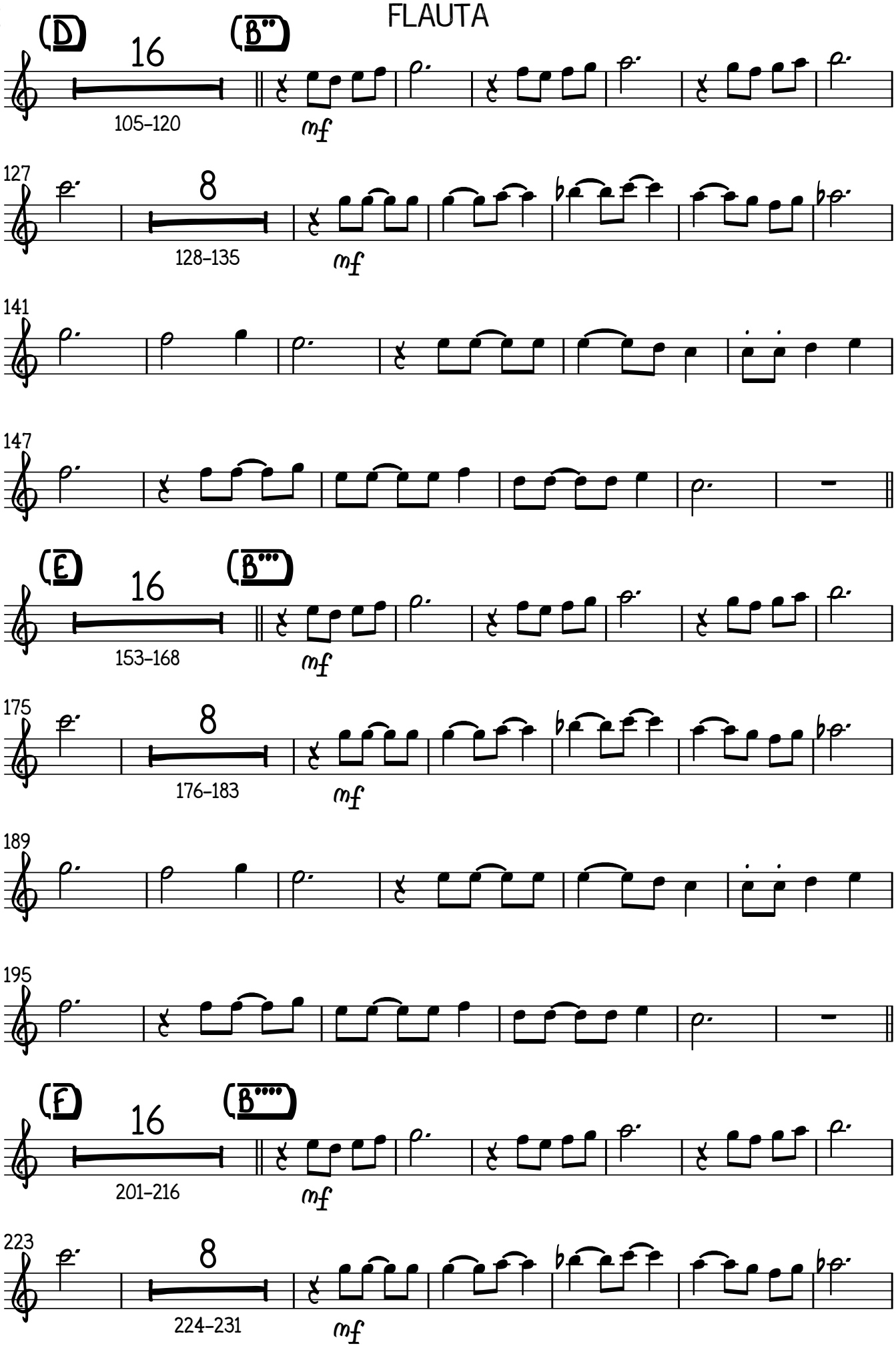
FLAUTA

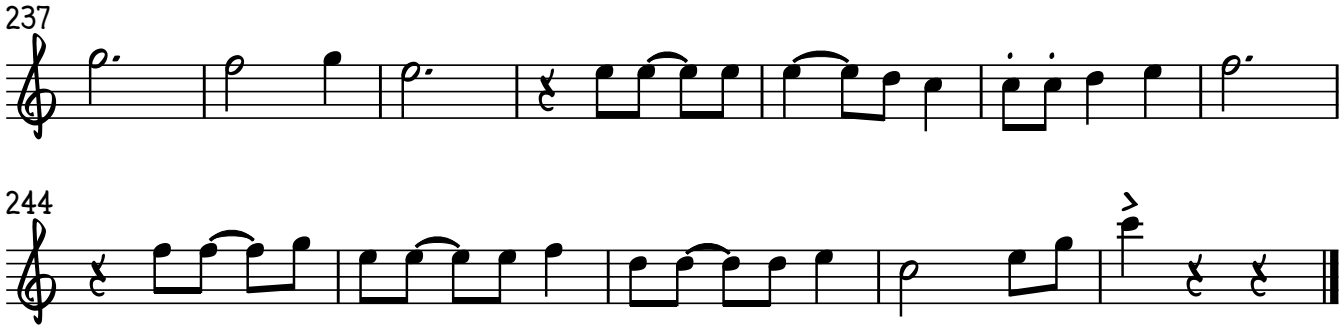
BENDITO DIOS

YESICA AGUIRRE
ARR. DE MAURIZIO FIORE SALAS



FLAUTA


(D)
16
105–120
(B")
mf
127
8
128–135
mf
141
147
(E)
16
153–168
(B"')
mf
175
8
176–183
mf
189
195
(F)
16
201–216
(B"")
mf
223
8
224–231
mf

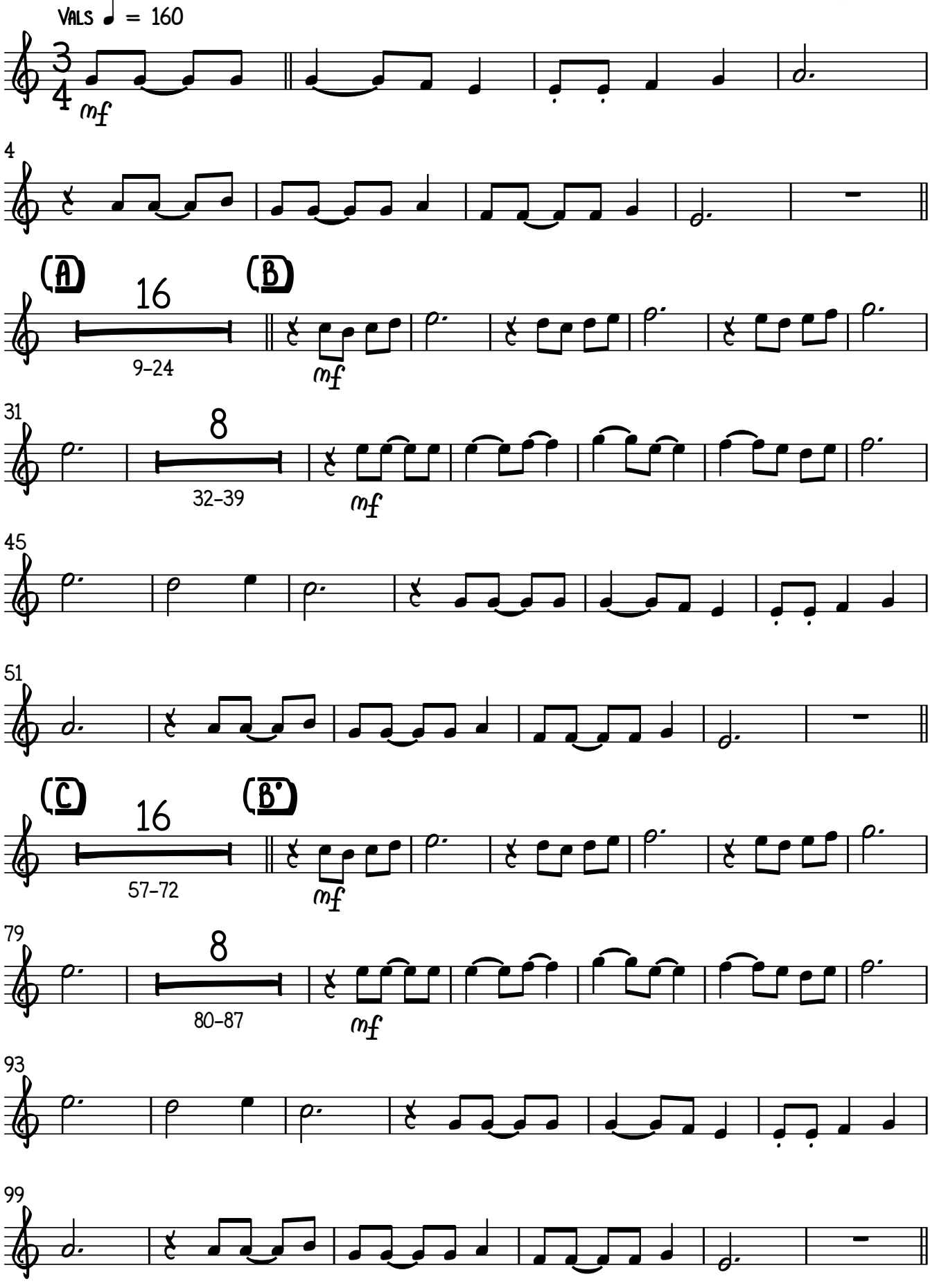

237

244

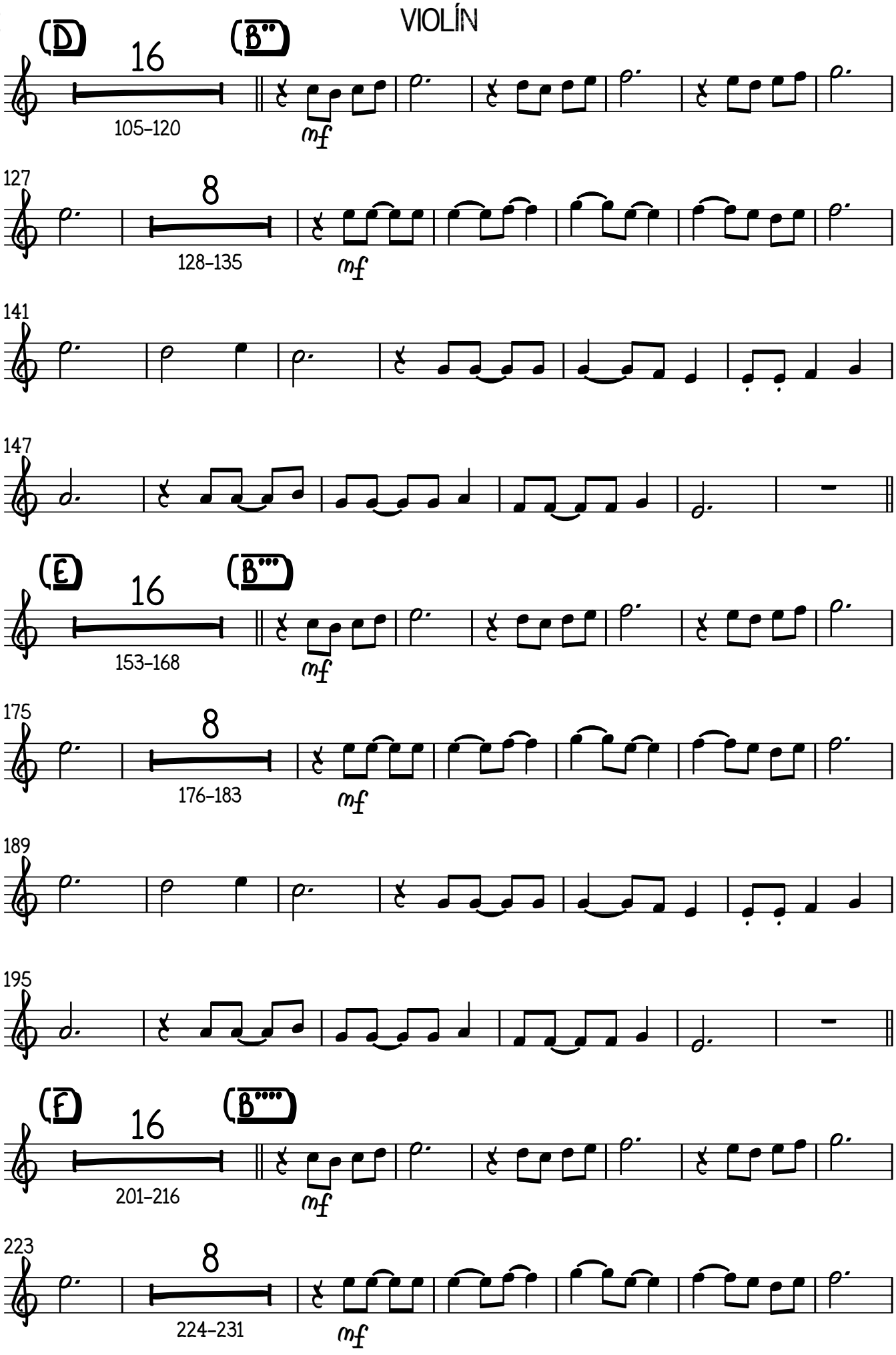
Violín

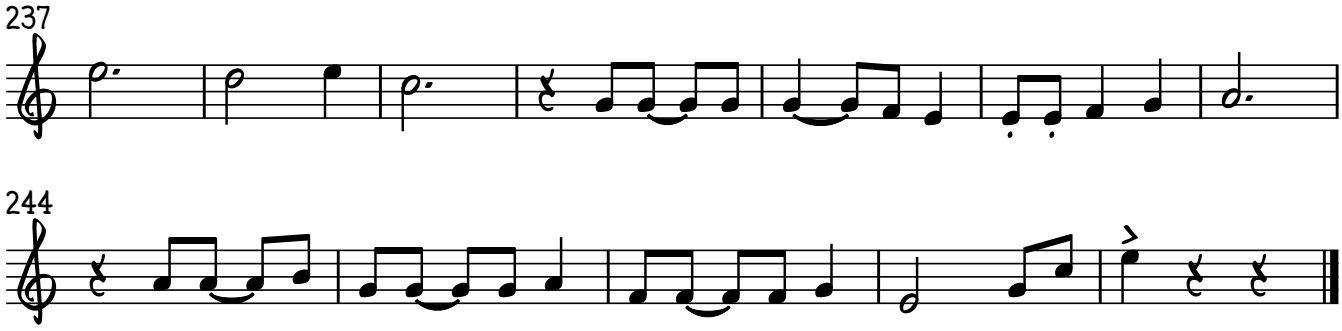
BENDITO DIOS

Yesica Aguirre
Arr. de Maurizio Fiore Salas



VIOLÍN


(D)
16
105–120
(B")
mf
127
8
128–135
mf
141
147
(E)
16
153–168
(B"')
mf
175
8
176–183
mf
189
195
(F)
16
201–216
(B"")
mf
223
8
224–231
mf

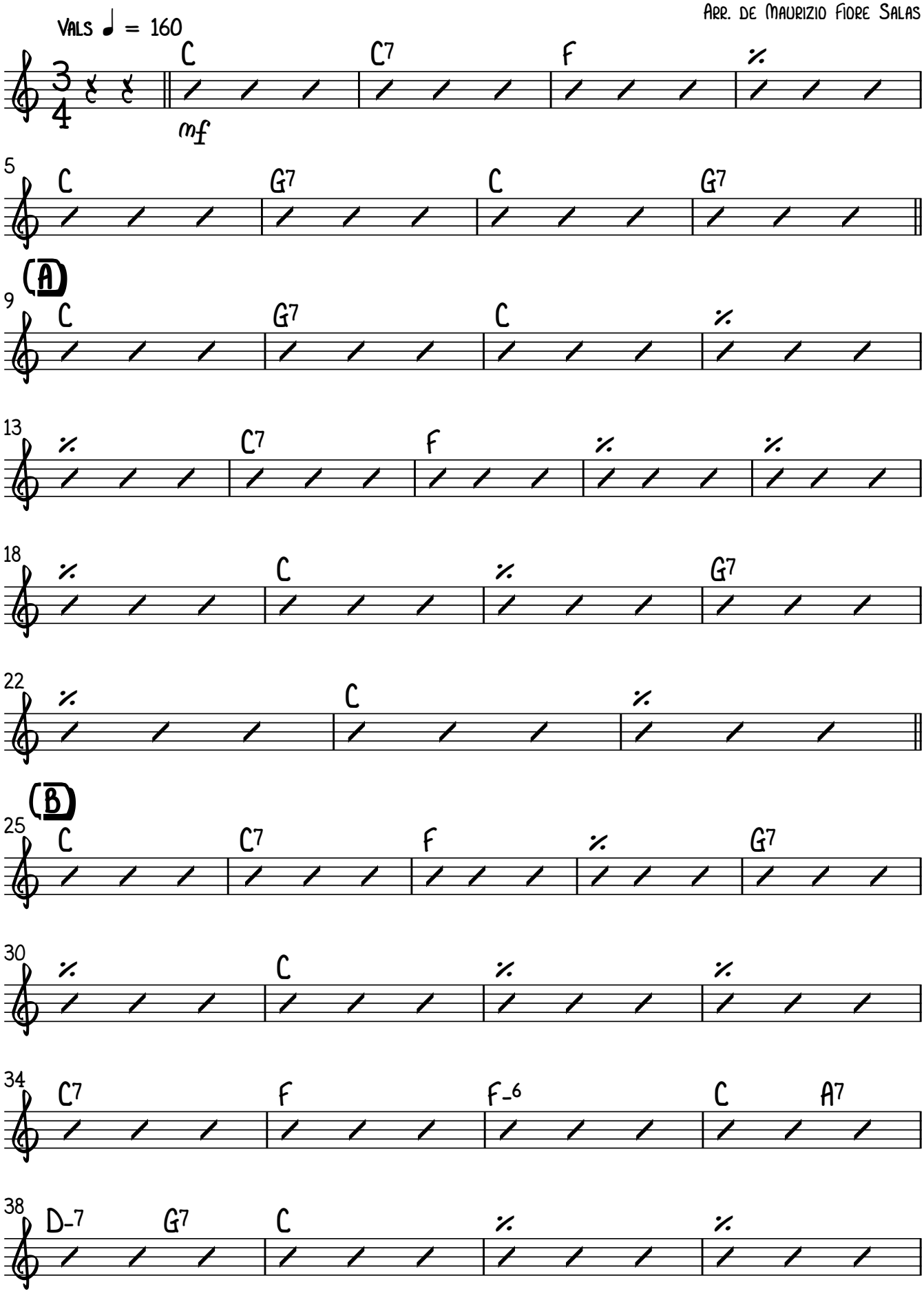

237

244

Cuatro

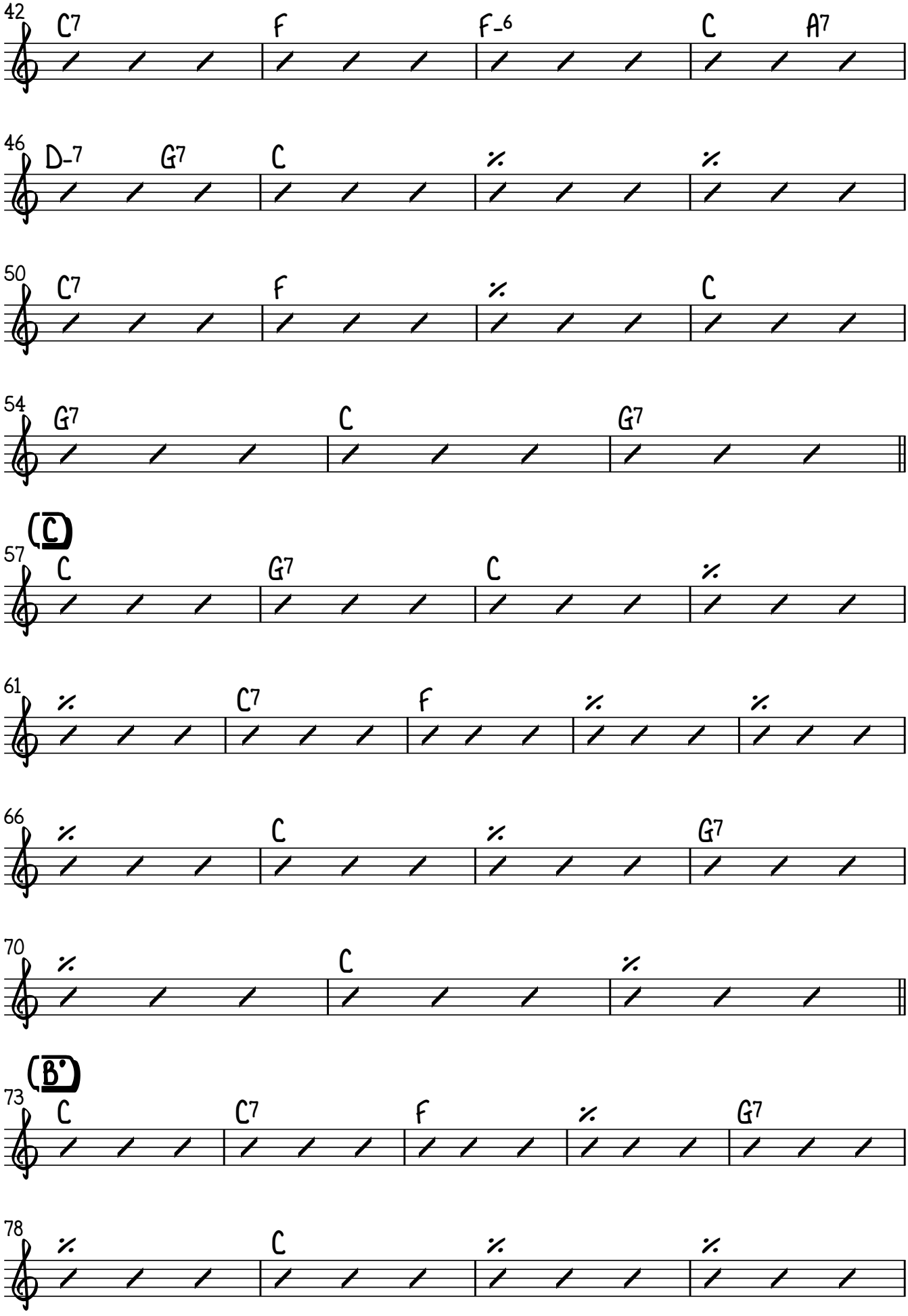
BENDITO DIOS

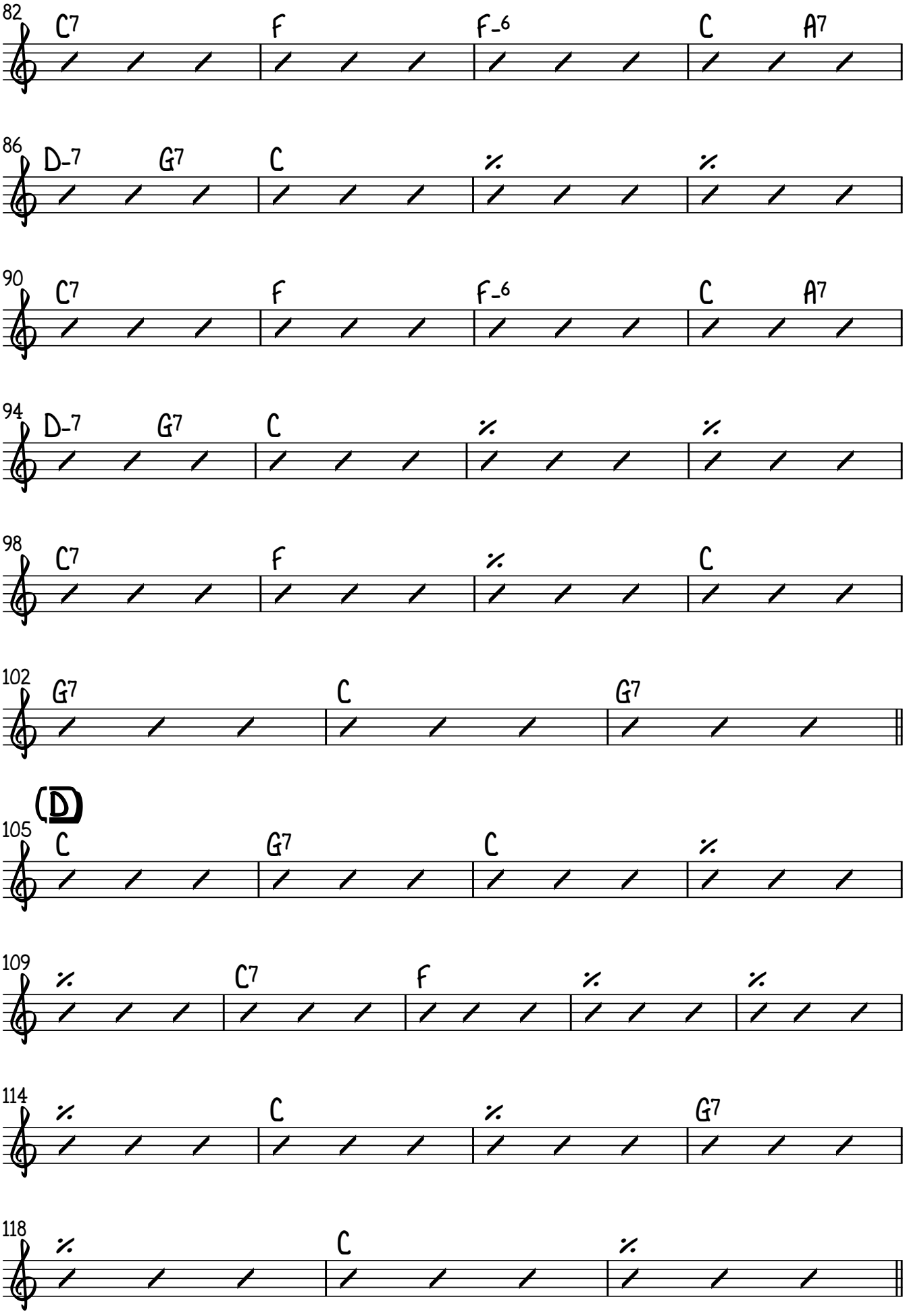
Yesica Aguirre
Arr. de Maurizio Fiore Salas



V.S.

CUATRO

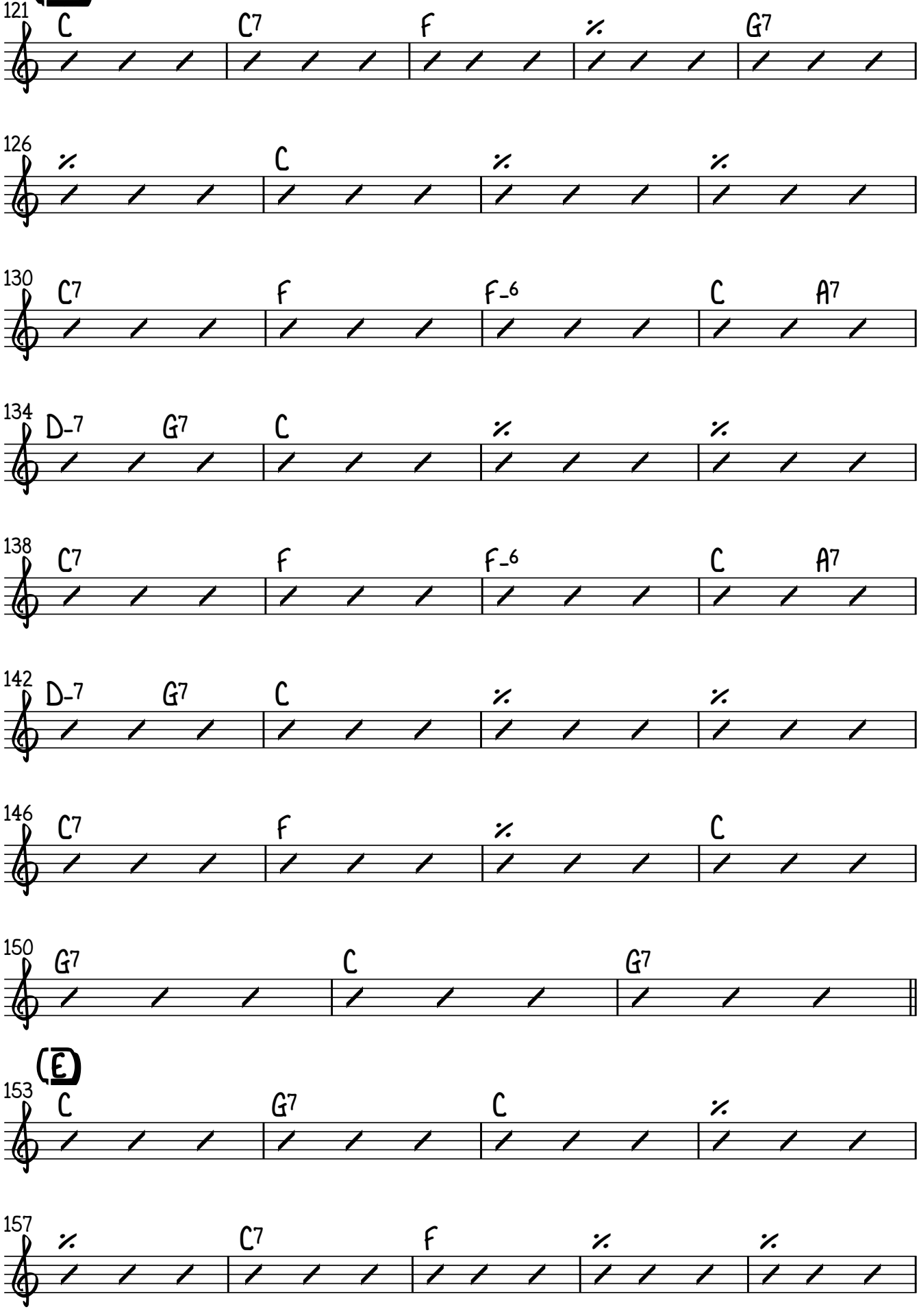

42
C7
F
F-6
C
A7
46
D-7
G7
C
%
%
50
C7
F
%
C
54
G7
C
G7
(C)
57
C
G7
C
%
61
%
C7
F
%
%
66
%
C
%
G7
70
%
C
%
(B°)
73
C
C7
F
%
G7
78
%
C
%
%

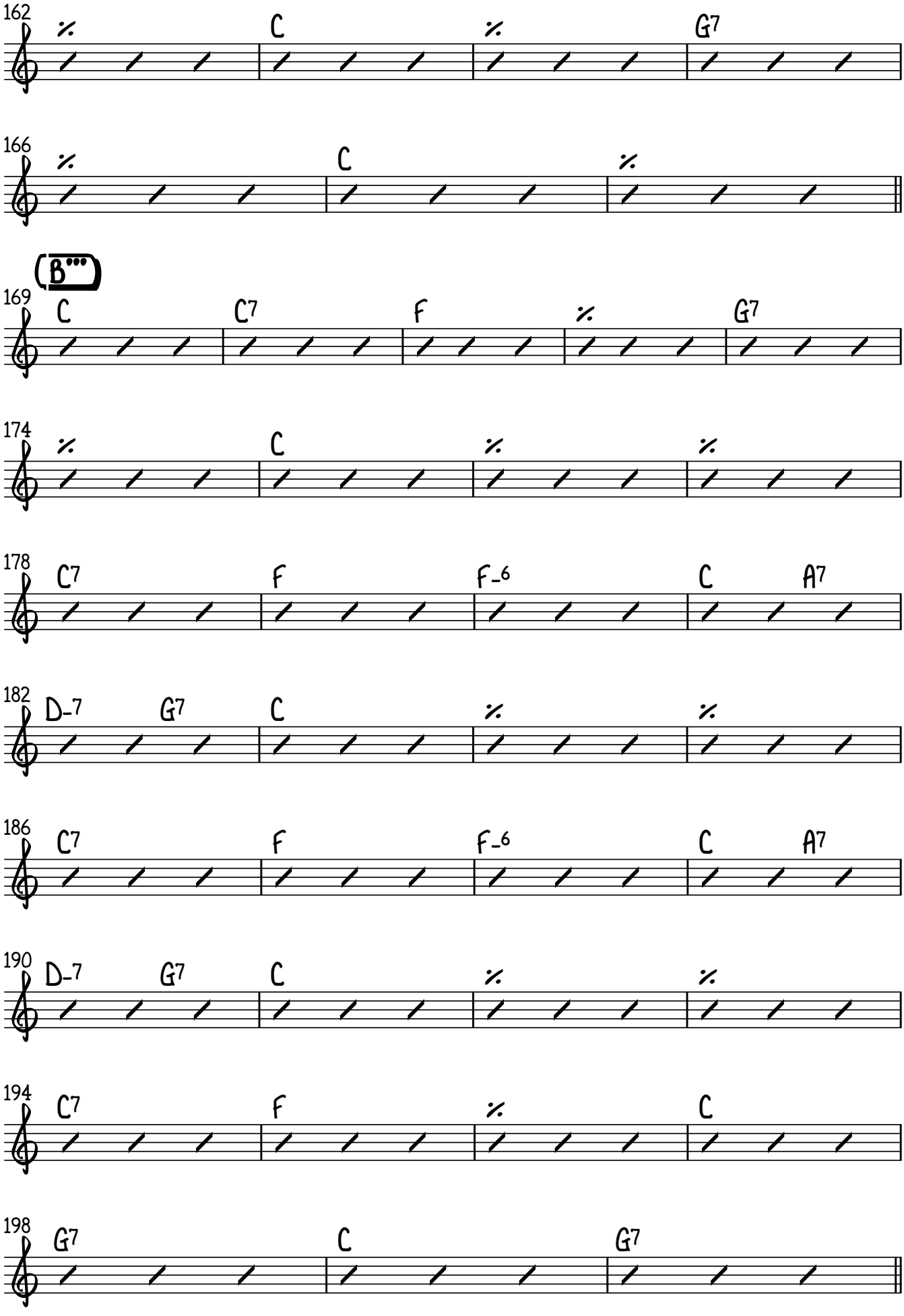

82
C7
F
F-6
C
A7
86
D-7
G7
C
%
%
90
C7
F
F-6
C
A7
94
D-7
G7
C
%
%
98
C7
F
%
C
102
G7
C
G7
(D)
105
C
G7
C
%
109
%
C7
F
%
%
114
%
C
%
G7
118
%
C
%

V.S.

CUATRO

(B")

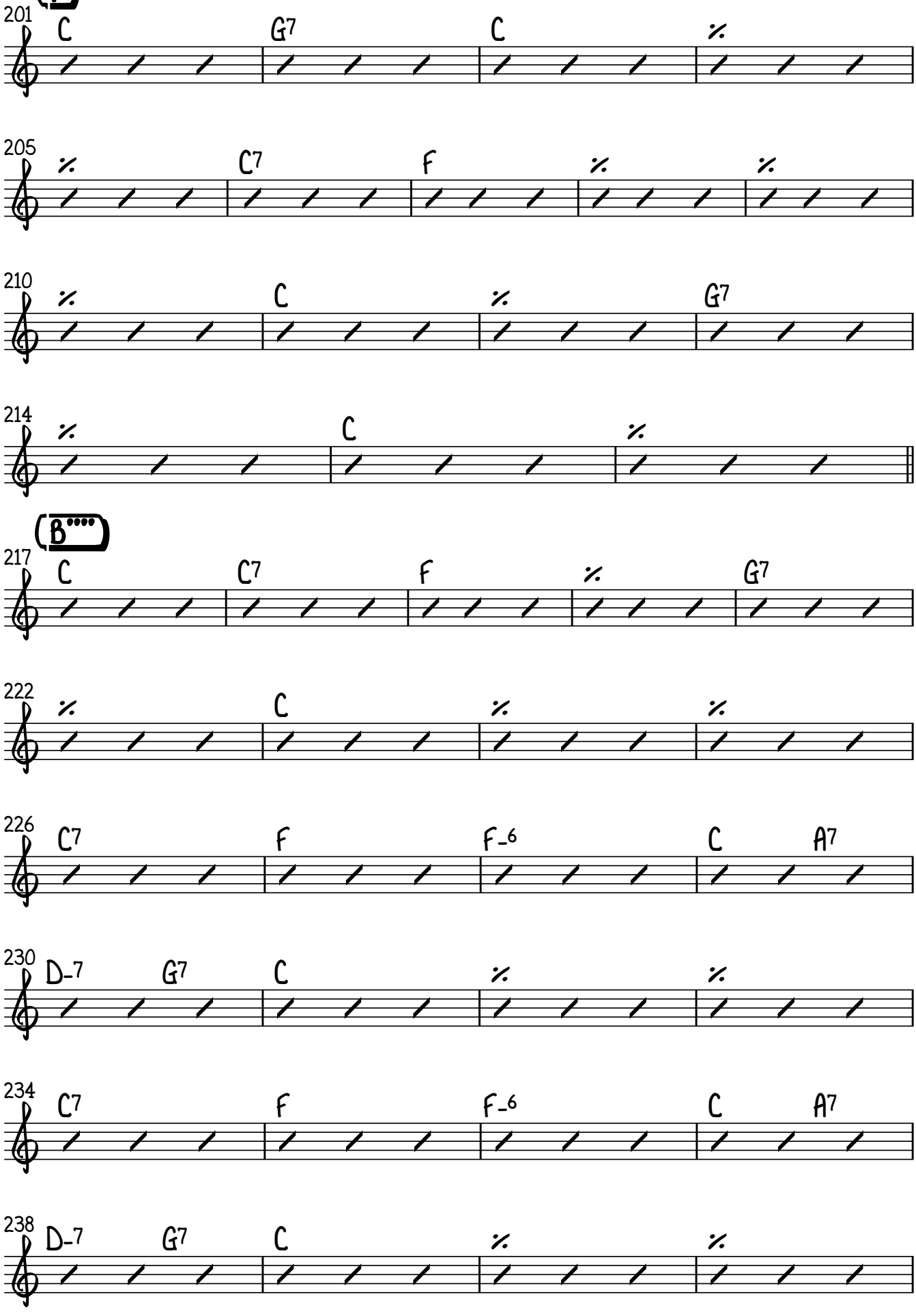

121
C
C7
F
%
G7
126
%
C
%
%
130
C7
F
F-6
C
A7
134
D-7
G7
C
%
%
138
C7
F
F-6
C
A7
142
D-7
G7
C
%
%
146
C7
F
%
C
150
G7
C
G7
(E)
153
C
G7
C
%
157
%
C7
F
%
%

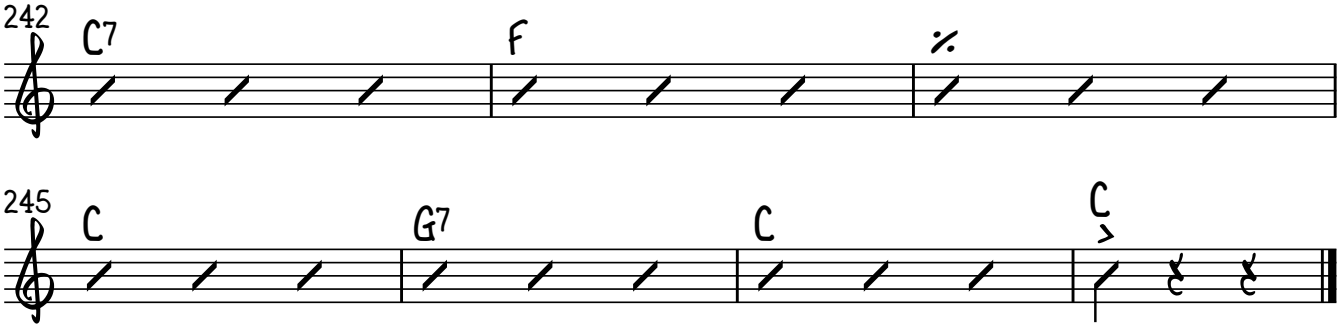

162
C
G7
166
C
(B''')
169
C
C7
F
G7
174
C
178
C7
F
F-6
C
A7
182
D-7
G7
C
186
C7
F
F-6
C
A7
190
D-7
G7
C
194
C7
F
C
198
G7
C
G7

V.S.

CUATRO

(F)


201
C
G7
C
%
205
%
C7
F
%
%
210
%
C
%
G7
214
%
C
%
(B♭)
217
C
C7
F
%
G7
222
%
C
%
%
226
C7
F
F-6
C
A7
230
D-7
G7
C
%
%
234
C7
F
F-6
C
A7
238
D-7
G7
C
%
%


242
C7
F
245
C
G7
C
C