

# GLORIA

MISA PARA TODOS

YESICA AGUIRRE  
ARR. BY MAURIZIO FIORE SALAS

GAITA DE FURRO ♩. = 108

CORO

FLAUTA

VIOLÍN

CUATRO

5

CORO

FL.

VLN.

CUAT.

9

CORO

f

GLO-RIA DIOS EN EL

f

GLO-RIA DIOS EN EL

FL.

VLN.

CUAT.

D E7 A

13 (A)

CORO

CIE - LO \_\_\_\_\_ Y EN LA TIE - RRA PAZ, A LOS

CIE - LO \_\_\_\_\_ Y EN LA TIE - RRA PAZ, A LOS

FL.

VLN.

CUAT.

D E7 A

17

CORO

HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR.

HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR.

FL.

VLN.

CUAT.

D E7 A

1.

20

CORO

GLO - RIA DIOS EN EL ÑOR. POR TU IN - MEN - SA

GLO - RIA DIOS EN EL ÑOR. POR TU IN - MEN - SA

FL.

VLN.

CUAT.

A

2.

23 **(B)**

CORO  
GLO-RIA \_\_\_\_\_  
TE A - LA - BA-MOS  
TE BEN - DE-

FL.

VLN.

CUAT. B-7 E7 C#-7 F#-7

27

CORO  
CI- MOS \_\_\_\_\_  
TE A - DO - RA-MOS  
TE GLO-RI - FI-

FL.

VLN.

CUAT. B-7 E7 A A7

31

CORO

CA - MOS TE DA - MOS GRA - CIAS SE - ÑOR DIOS REY CE - LES -

FL.

VLN.

CUAT. D D#07 A G7

34

CORO

TIAL, DIOS PA- DRE TO-DO PO - DE - RO - SO.

FL.

VLN.

CUAT. F#7 B-7 E7 A

6

38 (A)

CORO

*f*

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO Y EN LA TIE-RRRA PAZ,

*f*

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO Y EN LA TIE-RRRA PAZ,

FL.

*f*

VLN.

*f*

CUAT.

D E7 A

42

CORO

A LOS HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR.

A LOS HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR.

FL.

VLN.

CUAT.

D E7 A

46 (C)

CORO

SE ÑOR HI-JO Ú-NI-CO SE - SU - CRIS-TO,

SE ÑOR HI-JO Ú-NI-CO SE - SU - CRIS-TO,

FL.

VLN.

CUAT.

B-7 E7 C#-7

50

CORO

SE-ÑOR DI-OS COR-DE - RO DE DIOS,

SE-ÑOR DI-OS COR-DE - RO DE DIOS,

FL.

VLN.

CUAT.

F#-7 B-7 E7 A

54

CORO

HI - JO DEL PA - DRE, TÚ QUE QUI - TAS

HI - JO DEL PA - DRE, TÚ QUE QUI - TAS

FL.

VLN.

CUAT.  $\frac{3}{4}$  G#-7<sup>b5</sup> C#7 F#-7

58

CORO

EL PE - CA - DO DEL MUN - DO, TEN PIE - DAD DE NO - SO - TROS.

EL PE - CA - DO DEL MUN - DO, TEN PIE - DAD DE NO - SO - TROS.

FL.

VLN.

CUAT. B7 G#-7<sup>b5</sup> C#7 F#-7



62

CORO

TÚ QUE QUI-TAS EL PE - CA - DO DEL MUN - DO,

TÚ QUE QUI-TAS EL PE - CA - DO DEL MUN - DO,

FL.

VLN.

CUAT. B-7 E7 C#-7b5

66

CORO

A TIEN - DE NUES - TRA SÚ-PLI CA.

A TIEN - DE NUES - TRA SÚ-PLI CA.

FL.

VLN.

CUAT. F#7 B-7 E7 A

70

CORO

TÚ QUE ES TÁS SEN-TA-DO A LA DE-RE - CHA DEL PA - DRE,...

TÚ QUE ES TÁS SEN-TA-DO A LA DE-RE - CHA DEL PA - DRE,...

FL.

VLN.

CUAT. A7 D D#07 A G7

74

CORO

TEN PIE - DAD DE NO - SO - TROS,...

TEN PIE - DAD DE NO - SO - TROS,...

FL.

VLN.

CUAT. F#7 B-7 E7 A

78 **(A<sup>o</sup>)**

**CORO**  
 GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO Y EN LA TIE-RRRA PAZ,  
 GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO Y EN LA TIE-RRRA PAZ,

**FL.**

**VLN.**

**CUAT.**  
 D E7 A

82

**CORO**  
 A LOS HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR. POR-  
 A LOS HOM - BRES\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR. POR-

**FL.**

**VLN.**

**CUAT.**  
 D E7 A

86 **(D)**

CORO

QUE SÓ-LO TÚ E-RES SAN-TO SÓ-LO TÚ SE - ÑOR,

FL.

VLN.

CUAT.  $\frac{3}{4}$  B-7 E7 C#-7

90

CORO

SÓ-LO TÚ AL - TÍ-SI-MO JE - SU - CRIS TO.

FL.

VLN.

CUAT. F#-7 B-7 E7 A

94

CORO

CON EL ES - PÍ - RI - TU SAN - TO EN LA GLO - RIA DE DIOS PA - DRE, \_

CON EL ES - PÍ - RI - TU SAN - TO EN LA GLO - RIA DE DIOS PA - DRE, \_

FL.

VLN.

CUAT. A7 D D#o7 A G7

98

CORO

A MÉN.

A MÉN.

FL.

VLN.

CUAT. F#7 B-7 E7 A

102 **(A<sup>...</sup>)**

**CORO**

*f*

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO\_\_\_ Y EN LA TIE-RRRA PAZ,

*f*

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO\_\_\_ Y EN LA TIE-RRRA PAZ,

**FL.**

*f*

**VLN.**

*f*

**CUAT.**

D E7 A

106

**CORO**

A LOS HOM - BRES\_\_\_ QUE A - MA EL SE -

A LOS HOM - BRES\_\_\_ QUE A - MA EL SE -

**FL.**

**VLN.**

**CUAT.**

D E7

109

1. | 2.

CORO

FL.

VLN.

CUAT.

ÑOR.

ÑOR.

A

A

CORO

# GLORIA

## MISA PARA TODOS

YESICA AGUIRRE

ARR. BY MAURIZIO FIORE SALAS

GAITA DE FURRO  $\text{♩} = 108$

11

*f*

GLO - RIA DIOS EN EL

*f*

GLO - RIA DIOS EN EL

13 (A)

CIE - LO Y EN LA TIE - RRA PAZ, A LOS HOM - BRES QUE

CIE - LO Y EN LA TIE - RRA PAZ, A LOS HOM - BRES QUE

18

1. A - MA EL SE - ÑOR. GLO - RIA DIOS EN EL ÑOR. POR TU IN - MEN - SA

2. A - MA EL SE - ÑOR. GLO - RIA DIOS EN EL ÑOR. POR TU IN - MEN - SA

23 (B)

GLO - RIA TE A LA - BA - MOS TE BEN - DE - CI - MOS TE A - DO - RA - MOS

GLO - RIA TE A LA - BA - MOS TE BEN - DE - CI - MOS TE A - DO - RA - MOS

30

TE GLO - RI - FI - CA - MOS TE DA - MOS GRA - CIAS SE - ÑOR DIOS

TE GLO - RI - FI - CA - MOS TE DA - MOS GRA - CIAS SE - ÑOR DIOS

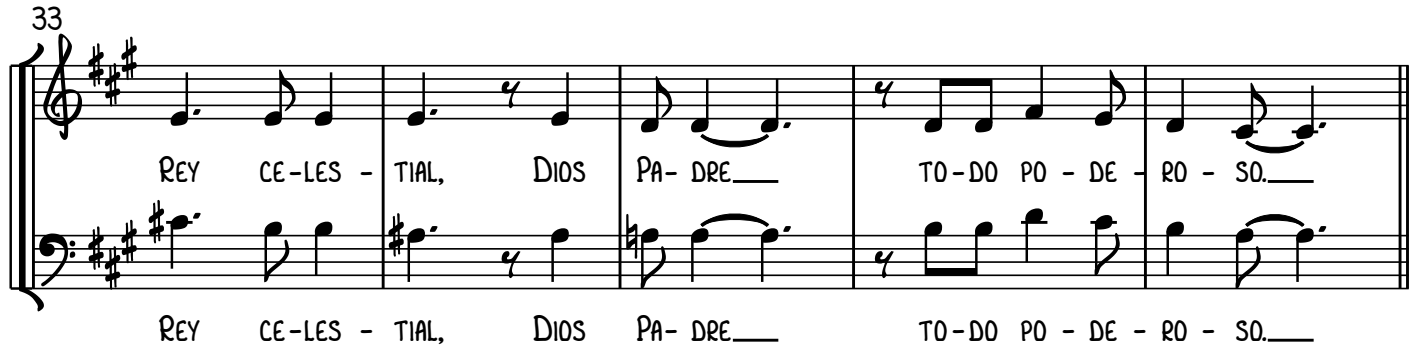
VS.



2

## CORO

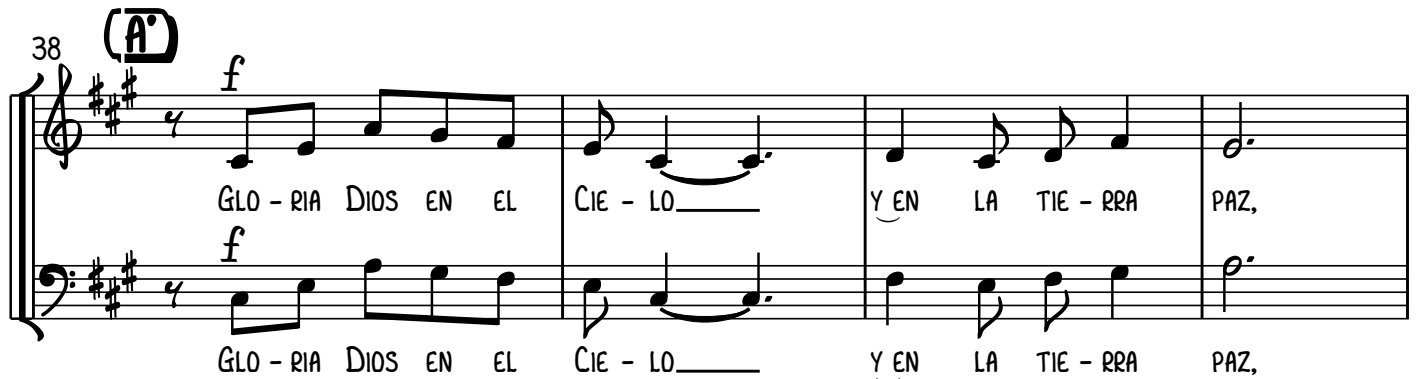
33



REY CE-LES - TIAL, DIOS PA- DRE... TO-DO PO - DE - RO - SO...

REY CE-LES - TIAL, DIOS PA- DRE... TO-DO PO - DE - RO - SO...

38 (A)



*f* GLO - RIA DIOS EN EL CIE - LO... Y EN LA TIE - RRA PAZ,

*f* GLO - RIA DIOS EN EL CIE - LO... Y EN LA TIE - RRA PAZ,

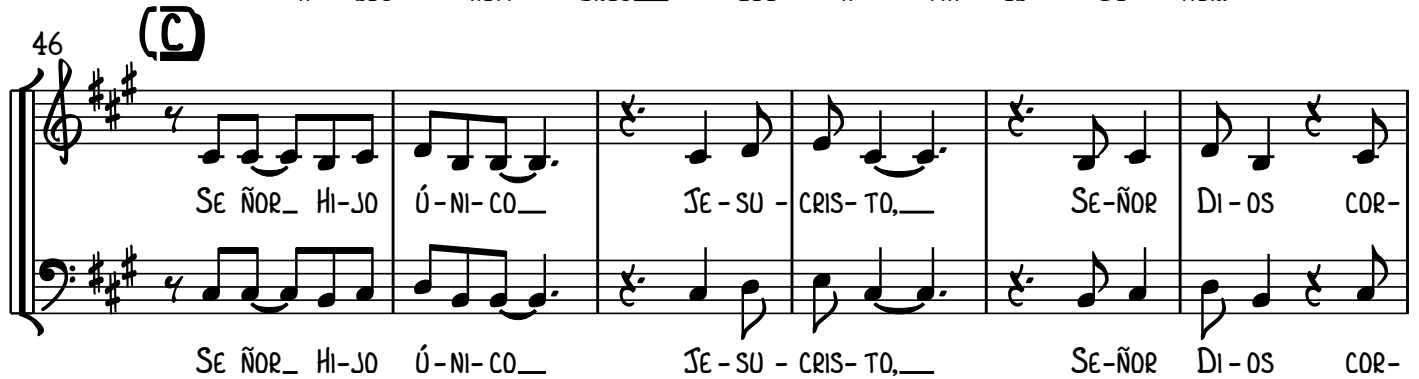
42



A LOS HOM - BRES... QUE A - MA EL SE - ÑOR.

A LOS HOM - BRES... QUE A - MA EL SE - ÑOR.

46 (C)



SE ÑOR... HI-JO Ú-NI-CO... JE-SU - CRIS-TO, SE-ÑOR DI-OS COR-

SE ÑOR... HI-JO Ú-NI-CO... JE-SU - CRIS-TO, SE-ÑOR DI-OS COR-

52



DE - RO DE DIOS, HI - JO DEL PA- DRE, TÚ QUE QUI- TAS... EL PE-CA-DO DEL

DE - RO DE DIOS, HI - JO DEL PA- DRE, TÚ QUE QUI- TAS... EL PE-CA-DO DEL

CORO

59

MUN-DO, TEN PIE-DAD DE NO-SO-TROS. TÚ QUE QUI-TAS EL PE-CA-DO DEL  
 MUN-DO, TEN PIE-DAD DE NO-SO-TROS. TÚ QUE QUI-TAS EL PE-CA-DO DEL

65

MUN DO, A TIEN - DE NUES TRA SÚ-PLI CA... TÚ QUE ES TÁS SEN-TA-DO A LA  
 MUN DO, A TIEN - DE NUES TRA SÚ-PLI CA... TÚ QUE ES TÁS SEN-TA-DO A LA

72

DE-RE-CHA DEL PA- DRE, TEN PIE-DAD DE NO-SO- TROS...  
 DE-RE-CHA DEL PA- DRE, TEN PIE-DAD DE NO-SO- TROS...

78 **(A<sup>o</sup>)**

*f* GLO - RIA DIOS EN EL CIE - LO... Y EN LA TIE - RRA PAZ,  
*f* GLO - RIA DIOS EN EL CIE - LO... Y EN LA TIE - RRA PAZ,

82

A LOS HOM - BRES... QUE A - MA EL SE - ÑOR. POR -  
 A LOS HOM - BRES... QUE A - MA EL SE - ÑOR. POR -

4

## CORO

86 **(D)**

QUE SÓ-LO TÚ E-RES SAN-TO\_\_\_ SÓ-LO TÚ SE - ÑOR,\_\_\_ SÓ-LO TÚ AL - TÍ-SI MO\_\_\_

QUE SÓ-LO TÚ E-RES SAN-TO\_\_\_ SÓ-LO TÚ SE - ÑOR,\_\_\_ SÓ-LO TÚ AL - TÍ-SI MO\_\_\_

92

JE - SU - CRIS - TO. CON EL ES - PÍ - RI - TU SAN-TO EN LA

JE - SU - CRIS - TO. CON EL ES - PÍ - RI - TU SAN-TO EN LA

96

GLO-RIA DE DIOS PA - DRE, A MEN.

GLO-RIA DE DIOS PA - DRE, A MEN.

102 **(A<sup>o</sup>)** *f*

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO\_\_\_ Y EN LA TIE-RA PAZ, A LOS

GLO-RIA DIOS EN EL CIE-LO\_\_\_ Y EN LA TIE-RA PAZ, A LOS

107

HOM - BRES\_\_\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR. ÑOR.

HOM - BRES\_\_\_ QUE A - MA EL SE - ÑOR. ÑOR.

FLAUTA

# GLORIA

MISA PARA TODOS

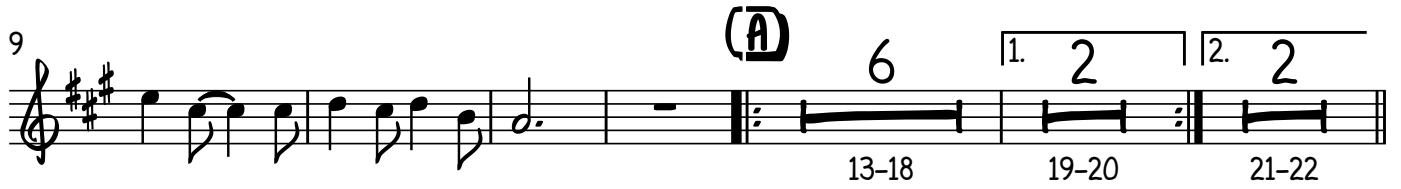
YÉSICA AGUIRRE  
ARR. BY MAURIZIO FIORE SALAS

GAITA DE FURRO  $\text{♩} = 108$

3  
1-3 *f*



9 (A) 6 1. 2 | 2. 2  
13-18 19-20 21-22



(B) 15 (A')  
23-37 *f*



42



(C) 32 (A'')  
46-77 *f*



82



(D) 16 (A''')  
86-101 *f*



106 1. | 2.



VIOLÍN

# GLORIA

## MISA PARA TODOS

YESICA AGUIRRE  
ARR. BY MAURIZIO FIORE SALAS

GAITA DE FURRO  $\text{♩} = 108$

3  
1-3  
*f*

8

(A) 6  
1. 2 | 2. 2  
13-18 19-20 21-22

(B) 15 (A')  
23-37  
*f*

42

(C) 32 (A'')  
46-77  
*f*

82

(D) 16 (A''')  
86-101  
*f*

106  
1. | 2.  
106-111

CUATRO

# GLORIA

MISA PARA TODOS

YESICA AGUIRRE

ARR. BY MAURIZIO FIORE SALAS

GAITA DE FURRO  $\text{♩} = 108$

6/8 **f**

A E7 A A E7 A

6

D E7 A

10

D E7 A

(A)

13

D E7 A

18

D E7 A

1. 2.

(B)

23

B-7 E7 C#-7 F#-7 B-7

28

E7 A A7 D D#07

33

A G7 F#7 B-7 E7 A

(A')

38

D E7 A

42

D E7 A

VS.

2

# CUATRO

**(C)**

46  $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{C\#-7}$   $\text{F\#-7}$

51  $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{A}$   $\text{G\#-7b5}$

56  $\text{C\#7}$   $\text{F\#-7}$   $\text{B7}$   $\text{G\#-7b5}$   $\text{C\#7}$

61  $\text{F\#-7}$   $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{C\#-7b5}$

66  $\text{F\#7}$   $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{A}$   $\text{A7}$

71  $\text{D}$   $\text{D\#07}$   $\text{A}$   $\text{G7}$

74  $\text{F\#7}$   $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{A}$

**(A<sup>o</sup>)**

78  $\text{D}$   $\text{E7}$   $\text{A}$

82  $\text{D}$   $\text{E7}$   $\text{A}$

**(D)**

86  $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{C\#-7}$   $\text{F\#-7}$

91  $\text{B-7}$   $\text{E7}$   $\text{A}$   $\text{A7}$   $\text{D}$

# CUATRO

3

96

D#07 A G7 F#7

99

B-7 E7 A

102

(A) D E7 A A A

107

D E7 A A A