

Nada Te Turbe

ESTRIBILLO OSTINATO (♩ = ca. 60)

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi
 Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te, quien a Dios tie - ne, na - da le

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
 Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am

fal - ta. Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te, só - lo Dios bas - ta.

ESTROFA 1: Cantor

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi La m
 Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E Am

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
 Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am

1. To - do se pa - sa, Dios no se mu - da. La pa - cien - cia to - do lo al - can - za.

ESTROFA 2: Cantor

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi La m
 Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E Am

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
 Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am

2. En Cris - to mi con - fian - za, y de Él só - lo mi a - si - mien - to;

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
 Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am

2. en sus can - san - cios mi a - lien - to, y en su i - mi - ta - ción mi hol - gan - za.

Nota: El cantor canta las Estrofas mientras todos cantan o tararean el Estribillo Ostinato.

País: FRANCIA; English: LET NOTHING TROUBLE YOU

Letra: La Comunidad de Taizé; basada en la obra de Sta. Teresa de Jesús de Ávila, 1515-1582.

Música: Jacques Berthier, 1923-1994.

Letra y música © 1986, 1991, Ateliers et Presses de Taizé. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: GIA Publications, Inc. Con las debidas licencias.

La m
Am
Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

2. A-quí es - tri - ba mi fir - me - za, ——— a - qué mi se - gu - ri - dad,

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

2. la prue - ba — de mi ver - dad, la mues - tra — de mi fir - me - za.

ESTROFA 3: Cantor

La m
Am
Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

3. Ya no dur - máis, no dur - máis, pues que no hay paz en la tie - rra.

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

3. No ha - ya nin - gún co - bar - de, a - ven - tu - re - mos la vi - da.

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

3. No hay que te - mer, no dur - máis, a - ven - tu - re - mos la vi - da.