

495

Visión Pastoral

(Cien Ovejas)

♩ = ca. 84

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Re D Sol/Re G/D Re D Mi m7 Em7 La7 A7

1. E - ran cien o - ve - jas que ha - bía en su re - ba - ño,
2. Es - ta an - ti - gua his - to - ria vuel - ve a re - pe - tir - se,
3. Si tú e - res un al - ma que su - fre la an - gus - tia

Re D Si m7 Bm7

1. E - ran cien o - ve - jas que a - man - te cui - dó;
2. To - da - vía hay o - ve - jas que e - rra - bun - das van;
3. De sen - tir - se so - la en cruel lo - bre - guez,

Mi m7 Em7 La7 A7 Sol/Re G/D Re D Re7 D7 Sol sus4 G sus4 Sol G

1. Pe - ro u - na tar - de al con - tar - las to - das,
2. Con el al - ma ro - ta van por los co - lla - dos,
3. Hoy te trai - go nue - vas, nue - vas de gran go - zo,

Sol m Gm Sol/Re G/D Re D Si m7 Bm7 Mi m7 Em7 La7 A7 Re D

1. Le fal - ta - ba u - na, le fal - ta - ba u - na y tris - te llo - ró.
2. Tem - blan - do de frí - o, va - gan - do en el mun - do, sin Dios y sin luz.
3. Es el e - van - ge - lio que sal - va y re - di - me y te da la luz.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE GOOD SHEPHERD

Letra: Juan Romero, n. 1929.

Música: Juan Romero; arr. de Steve Grundy, n. 1955.

Letra y música © 1969, 2001, Juan Romero. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Re# dis7 Mi m add11 La7 Sol/Re Re
 D# dim7 Em add11 A7 G/D D

1. — Las no-ven-ta y nue - ve _____ de-jó en el a - pris - co _____
 2. — Pe - ro to - da - ví - a _____ e - xis-ten pas - to - res _____
 3. — Se-a en la mon - ta - ña _____ o en la cum-bre a-gres - te, _____

Re# dis7 Mi m add11 La7 Re
 D# dim7 Em add11 A7 D

1. — Y por la mon - ta - ña _____ a bus - car - la fue; _____
 2. — Que por la mon - ta - ña _____ a bus - car - las van, _____
 3. — Ya fue-ra en el va - lle _____ o en a - bis-mo cruel, _____

Sol/Re Re Re7 Sol sus4 Sol
 G/D D D7 G sus4 G

1. — La en-con - tró llo - ran - do, _____ tem - blan - do de frí - o. _____
 2. — Y cuan - do las ha - llan, _____ las traen al ca - mi - no, _____
 3. — Cris-to el Buen Pas - tor _____ quie-re en pas - tos ver - des _____

Sol m Sol/Re Re Si m7 Mi m7 La7 Re
 Gm G/D D Bm7 Em7 A7 D

1. — Un-gió sus he - ri - das, la car-gó en sus hom-bros y al re - dil vol-vió. _____
 2. — Al ca - mi - no bue - no, la Ver-dad y Vi - da que es Cris-to el Se - ñor. _____
 3. — Con-for-tar tu al - ma, ven-dar tus he - ri - das y dar - te la paz. _____