

MISA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRA
Parroquia Saint Benedict, Somerville - Asociación Venezolana Virgen de Coromoto, Boston – Grupo Venegaitas



CANTO DE ENTRADA

No Tengo Como Pagarles

Gaita Zuliana / Letra y música: A. Borjas

Hoy vengo ante ti, a darles las gracias
Madre adorada, madre

de todos

Hoy vengo ante ti, a abrazar a Cristo
Y de amor me visto entregarlo todo
Y quiero mostrarte, Padre celestial
Creador de todo el universo
Lo que de mi alma y mi corazón
Les escribo en versos
Porque yo no tengo madre querida
Como pagarles.

Coro:

Aquí vengo pues

**A darles las gracias por la salud de mi madre, de mis hijos y mi padre
Que hace poco con Jesucristo y con vos al cielo se fue**

Yo no sé que darles. Aquí está mi alma mi corazón y mi fe infinita.

Ante mi Jesús y vos os pongo linda Chinita. Porque yo no tengo madre querida, como pagarles

Quiero subir al cielo y abrazarte madrecita
Y agradecerte Chinita tanto amor tanto desvelo.

**Y de rodillas hincarme, a los pies de Jesús. Mostrarle mi gratitud
Y con amor alabarle.**

Porque yo....

No tengo como pagarles.

II

Quisiera decir lo que no está escrito
En el lenguaje de los humanos.
Y quiero vertir, ese santo aliento
frases que mi espíritu ha guardado.
Para que la gloria de Dios se derrame
Y pueda un día el rostro mirarle.
Yo un humilde siervo que no se cansa de tanto amarles.
Porque yo no tengo en esta vida como pagarles.

(coro)

KYRIE

(Gaita de Furro) Letra: Misal Romano/ Música: Yesica Aguirre./ Arreglo: Maurizio Fiore

Señor ten piedad, de nosotros ten piedad
Cristo ten piedad, de nosotros ten piedad
Señor ten piedad, de nosotros ten piedad

18 de Noviembre 2018 • XXXIII Domingo Ordinario

GLORIA

(Gaita de Furro) Letra: Misal Romano/ Música: Yesica Aguirre./ Arreglo: Maurizio Fiore

Coro:

Gloria a Dios en el cielo, y en la tierra paz, a los hombres que ama el Señor. (bis)

Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias
Señor Dios Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.

Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.

Señor Hijo único, Jesucristo,
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre:

tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;

tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;

tú que estás sentado a la derecha del Padre,

ten piedad de nosotros.

Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.

Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.

Amén.

Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 15

**R: Protégeme, Dios mío, protégeme
Dios mío, que me refugio en ti, me refugio en ti.**

ACLAMACION DEL EVANGELIO

Aleluya de la Misa Zuliana

Gaita zuliana/ Misa Zuliana/ Música: Mons. L.G. Vilchez

**Aleluya canta mi hermano,
Aleluya canta al Señor
Aleluya canta mi pueblo,
Aleluya canta a tu Dios**

**Aleluya canten hermanos,
Aleluya canten a Dios
Aleluya canten cristianos,
Aleluya canten al Señor**

Tu palabra Señor es la luz

Tu palabra Señor es gozo y es paz

Tu palabra Señor es vida y es verdad

(Coro)

CANTO DE OFERTORIO

Ofertorio de la Misa Zuliana

Contradanza Zuliana / Letra y música: Mosn. L. Vilchez

Coro:

**Bendito seas por siempre Señor
Por el pan el vino y el sudor
Sobre el altar los presentamos
para que los recibas con amor**

**Bendito seas por siempre Señor
Por el pan el vino y el sudor
Sobre el altar los presentamos
para que los recibas con amor
Sobre el altar los presentamos
para que los recibas con amor**

Los pueblos dispersos un día
Se han unido en esta oblación,
que tu pueblo ahora te presenta,
por Jesucristo en ferviente oración.
que tu pueblo ahora te presenta,
por Jesucristo en ferviente oración.

(Coro)

Sobre el altar los presentamos
para que lo recibas con amor.

ACLAMACIÓN AL PREFACIO.

SANTO

Bolero / Letra: Misal Romano / Arreglo Vocal L. Silva y V. Salas / Orquestación A. Hernández

**¡Sa-a-an-to, Sa-a-an-to,
Santo, Es el Señor
Dios del Universo!**

Llenos están el cielo y la tierra
de-e Tu gloria, ¡Hosanna!

**Ho-o-sa-an-na, Ho-o-sa-an-na,
Ho-o-sa-an-na en el cielo. (bis)**

Bendito el que viene en el nombre del Señor.

Hosanna en el cielo.

¡Hosa-an-na!

**Ho-o-sa-an-na, Ho-o-sa-an-na,
Ho-o-sa-an-na en el cielo. (bis)**

ACLAMACIÓN MEMORIAL

Polo Oriental/ Letra: Misal Romano

**Anunciamos tu muerte, proclamamos
tu resurrección. Ven, Señor Jesús! .**

AMEN

Polo Oriental

Amén, Amén, Amén, Amén.

FRACCIÓN DEL PAN

Bambuco / Letra: Evangelios / Música y orquestación: Albert Hernández

Cordero, Cordero, Cordero de Dios, (bis)
que quitas el pecado del mundo,
Ten piedad de nosotros (bis). (x2)

Asociación Venezolana Virgen de Coromoto, Boston.

Email: Virgendecoromoto.boston@gmail.com Webpage: www.coromotoboston.org

Facebook: <https://www.facebook.com/VirgendeCoromoto.Boston/>

MISA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRA
Parroquia Saint Benedict, Somerville - Asociación Venezolana Virgen de Coromoto, Boston – Grupo Venegaitas

18 de Noviembre 2018 • XXXIII Domingo Ordinario

Cordero, Cordero, Cordero de Dios, (bis)
que quitas el pecado del mundo,
Danos la paz. (bis)

CANTO DE COMUNIÓN

LA ELEGIDA

(Coro)

Todo era humilde precario
pero en el ambiente espeso,
brotaban tan solo rezos
de aquellas almas a diario.

Colgaba un viejo rosario
en la pared de aquel nido
y un cuadro descolorido
con aromas de presagio
y a su lado un crucifijo
con el primer legionario.

I
Bajita, dulce, silenciosa,
serena y piadosa suma delgadez.
Espíritu en luz imantado
que trae a su lado a quien bien la ve,
es ella la humilde elegida,
que atrajo a María a su inmediatez.

Todo era humilde precario
pero en el ambiente espeso,
brotaban tan solo rezos
de aquellas almas a diario.
Colgaba un viejo rosario
en la pared de aquel nido
y un cuadro descolorido
con aromas de presagio
y a su lado un crucifijo
con el primer legionario.

II

Fue tal y ferviente el anhelo
de traer del cielo a la madre de Dios,
incada en el rustico suelo,
desgarrando el velo su alma derramo.

En mil oraciones benditas
y al fin la tablita le resplandeció.

(Coro)

Todo era humilde precario
pero en el ambiente espeso,
brotaban tan solo rezos
de aquellas almas a diario.

Colgaba un viejo rosario
en la pared de aquel nido
y un cuadro descolorido
con aromas de presagio
y a su lado un crucifijo
con el primer legionario.

(Coro)

Todo era humilde precario

pero en el ambiente espeso,
brotaban tan solo rezos
de aquellas almas a diario.

Colgaba un viejo rosario
en la pared de aquel nido

pero el cuadro se ha prendido
y estalla en luz las sombras
la tablita se transforma
y es un misterio encendido,
brota chorros de luz pura;
la pintura se abriga
y surge la imagen santa
en lumínica figura.

III

¡Milagro, Dios mío Milagro!
Milagro !!!!

El 18 de noviembre hubo un milagro,
ha llegado nuestra Virgen del Rosario
la Chinita que la luz de Dios nos trajo.

**Himno a Nuestra Señora de
Chiquinquirá**

*Gaita zuliana/ Letra: Graziela Calcaño/
Música: Adolfo de Pool*

Coro:

**Salve a ti, Casta Señora
de mi pueblo bravo y fuerte
que en la vida y en la muerte
ama y lucha, canta y ora**

Estrofas:

Autóctona Virgen, de rostro bronceado
mi lago encantado te exorna los pies
con rizos y ondas de armónico halago
y reina del lago te digan doquier

Bruñeron tus sienas de lirios plasmadas
ígneas llamaradas de eterno brillar
por eso mi Tierra que el trópico inflama
del sol te proclama la Reina inmortal

La entraña fecunda del suelo nativo
por ti fluya un vivo tesoro sin fin
riberas y llanos, lagunas y Sierras
Reina de mi Tierra te digan a ti.

Y porque mi casta florezca en virtudes
tus excelsitudes proclame la grey
Reina de mi tribu llamándote en tanto
la dicha o el llanto nos colmen, Amen.

Ay mi Chinita

Gaita de furro / Letra y música: A. Borjas

No puedo explicar, No puedo explicar, no
puedo decir lo que por ti siento, lo que por
ti siento, al verte dejar, al verte dejar tu
sagrado altar para ir con tu pueblo. (bis)

Coro:

**Ay mi Chinita, vos sois mi ternura, mi
Reina del alma, tu rostro es dulzura,
que me da la calma, mi luz infinita, ay
ve, como te quiero ay Dios, amorcito de
mi vida, yo te quiero, yo te amo, tu
sonrisa es el regalo, que llena de luz mi
corazón. (bis)**

(INTERLUDIO)

Este amado lar, este amado lar que ha
sido tu grey. Tu fiel aposento, tu fiel
aposento, te habrá de llevar te habrá de
llevar en su corazón con gran sentimiento.

(Coro)

CANTO DE SALIDA

Chinita de Maracaibo

Chinita de Maracaibo
Chinita, Virgen Divina. (Bis)

Virgen de Chiquinquirá
que nos alumbró el camino. (Bis)

El lago te dio su voz,
rumor de oleaje tranquilo. (Bis)

El Catatumbo su luz,
con resplandores divinos. (Bis)

El corazón marabino
te lleva siempre muy dentro. (Bis)

Junto con sus alegrías
y a veces los sufrimientos. (Bis)

Virgencita por amor,
no te olvides de tu gente. (Bis)

Porque en cada corazón
Chinita, tú estás presente. (Bis)

AGRADECIMIENTOS:

En nombre de la Junta directiva de la
AVVC queremos dar nuestro más sincero
agradecimiento al Padre Alejandro López-
Cardinale y a la Parroquia San Benito de
Somerville por su apoyo durante esta
celebración.

También queremos reconocer a Jesús
Rendón, el Grupo Venegaitas y los
miembros de la Coral de la AVVC por su
participación y apoyo. A todos los
voluntarios que han hecho posible esta
celebración. Gracias a todos los asistentes
y en especial a aquellos que contribuyen y
apoyan a la Campaña de Ayuda
Humanitaria a Venezuela.

Asociación Venezolana Virgen de Coromoto, Boston.

Email: Virgendecoromoto.boston@gmail.com Webpage: www.coromotoboston.org

Facebook: <https://www.facebook.com/VirgendeCoromoto.Boston/>

MISA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRA
Parroquia Saint Benedict, Somerville - Asociación Venezolana Virgen de Coromoto, Boston – Grupo Venegaitas

18 de Noviembre 2018 • XXXIII Domingo Ordinario

La Virgen Guaquera

Gaita Zuliana / Letra y Música: H. Molina, Grupo Guaco

En los toques por doquiera a nosotros te sumáis siempre nos acompañáis sois una China guaquera...

Vivimos de tus encantos y de una fe muy bonita por eso es que yo te canto todos los años Chinita...

Coro:

Patrona maracaibera que con nosotros estas, y que a tu pueblo le das un entusiasmo divino te pido por el destino de la hermosa juventud acompáñamelos tu por los mejores caminos... (bis)

Aquel que no esté con vos sin sospecharlo se anula yo me bajo de la mula rezando el San Juan de Dios...

Protégenos madrezota, ve que te necesitamos los jóvenes te adoramos porque tú eres una nota...

(Coro)

Que el chamo vea en tu verdad y en la vida se prepare y que con fuerza y voluntad a los estudios le pare...

La Basílica te espera, con todo rumbo a la vida ve con la China querida y pídele lo que quieras...

Patrona maracaibera que con nosotros estas, y que a tu pueblo le das un entusiasmo divino te pido por el destino de la hermosa juventud acompáñamelos tu por los mejores caminos... (bis)

Acompáñamelos tú por los mejores caminos...